



Windladen, Holzpfeifen und Kleinorgeln
Wind chests, wood pipes and small organs



Slider chests

The frame of the chest and the pallet box are made of varnished solid oak. Edge joints with bungs and dovetails, as well as toeboards and rackboards are made of varnished solid white oak. The bottom board, floating plate and the bungs of the pallet box are made of lumber-core, veneered with oak. Staples and cleats are made of oak, as per finish I on page 10.6.

The table and the bottom of the grid are made of marine plywood, covered with a thick veneer. Bars are made of plywood, 4 mm thick. Grooves, borings and pallet slots are temporary filled with glue. Sliders are made of phenolic material, or of oak at extra charge. Slider seals No. 4 088 11-19 and gasketing rings No. 4 088 30-39, or slider seals with gasketing rings No. 4 088 21-29 are fitted. Grooves fitted with bleed holes (see page 10.4).

Bottom of pallet box fitted with wedge-shaped floating bellows and regulating valve. Pallets are made of red cedar, covered with felt and leather.

Please take into consideration the required technical details on page 10.13 and 10.14 when placing an order or requesting a quotation. Other finishings as per your specifications are welcomed.

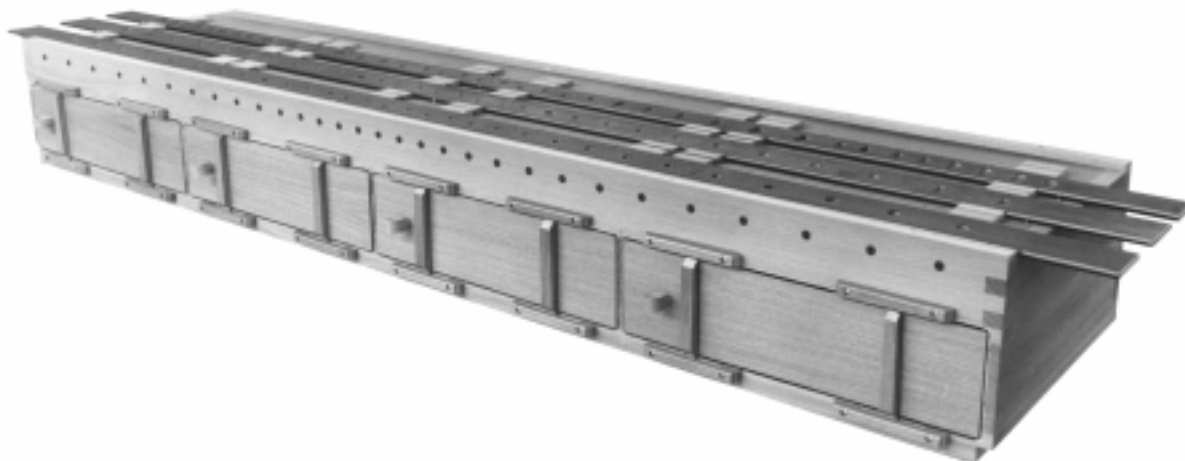
Schleifladen

Rahmen des Ladenkörpers und des Windkastens aus Eiche massiv, lackiert, Eckverbindungen mit Fingerzapfen und Schwalbenschwänzen; die Pfeifenstöcke und Pfeifenstuhlbrettchen aus Eiche massiv, lackiert. Windkastenboden, Schwimmerplatte und Spunde aus Tischlerplatte, Eiche furniert. Riegel und Riegelhalter aus Eiche gemäß Ausführung I, Seite 10.6.

Das Ober- und Unterteil des Ladenkörpers aus wasserfest verleimten Multiplexplatten, 12 mm stark, mit starkem Deck-Furnier abgedeckt. Schiede aus Gabunfurnierplatte 4 mm stark, in die Fundamentplatten eingenetet, Kanzellen zugespundet. Kanzellen, Bohrungen und Ventil-schlitzte mit Leim ausgegossen. Schleifen aus Hartgewebe oder aus Eiche (gegen Mehrpreis). Schleifendichtungen Nr. 4 088 11-19 und Dichtungsringe Nr. 4 088 30-39 oder Schleifen-dichtungen mit aufgeleimten Dichtungsringen Nr. 4 088 21-29.

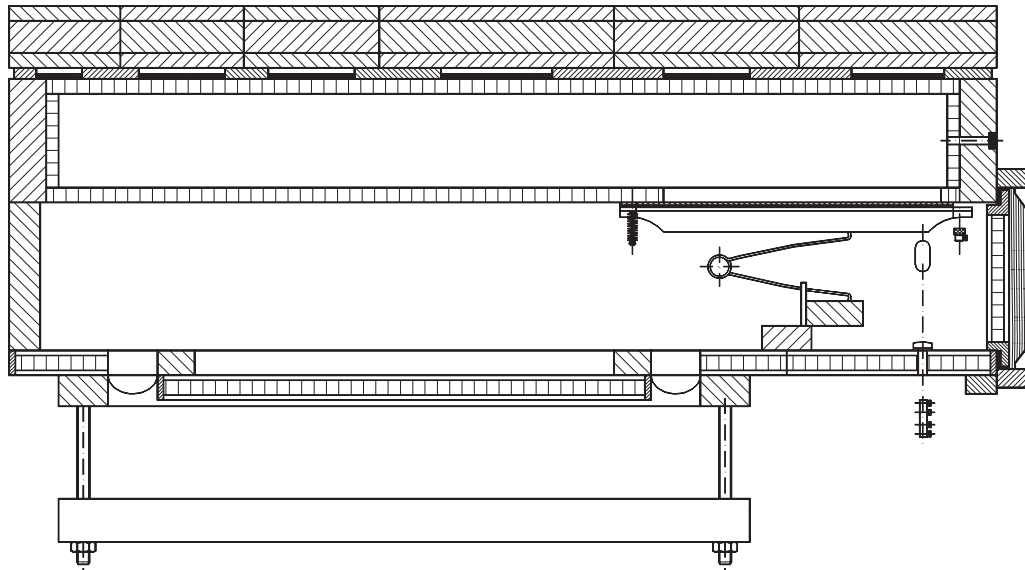
Kanzellen mit Auslaß gemäß a), Seite 10.4. Mit Keilswimmer und Regulierventil. Die Ventile aus Red-Cedar, befilzt und beledert.

Beachten Sie bitte bei Bestellung oder Angebot die erforderlichen technischen Angaben auf Seite 10.13 und 10.14. Hier können Sie auch andere Ausführungen, nach Ihren Wünschen, angeben.



Schleifladen

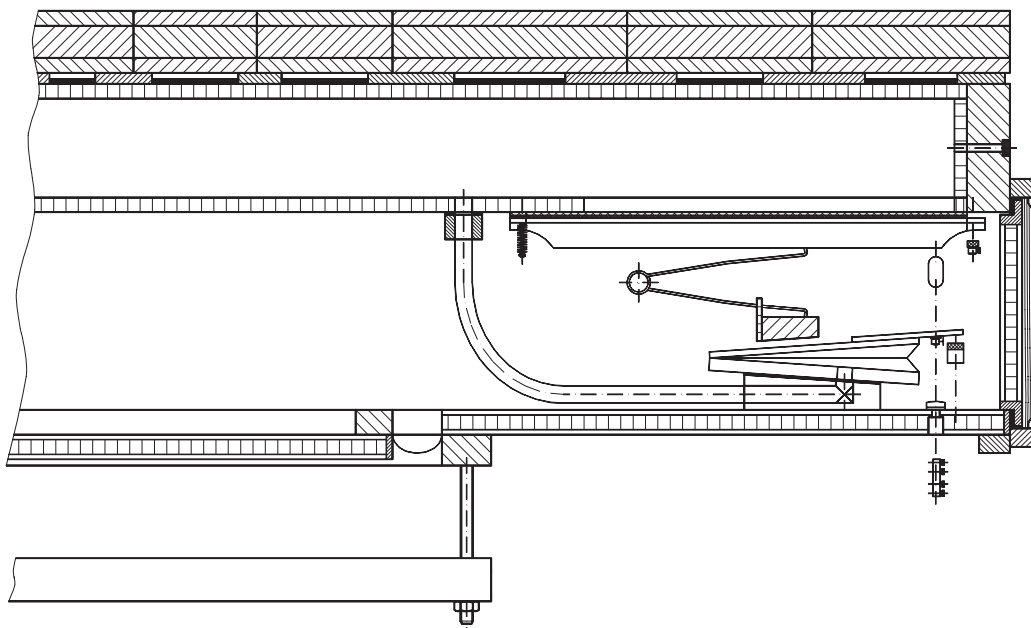
Mechanischer Abzug:
Die Drähte werden entweder durch Bleischeiben
oder Lederpulpeten geführt.



Slider chests

Mechanical pull-downs:
The wires are led either through lead discs or a
leather glands.

Mechanischer Abzug mit Balancierbälgen:
Balancierbälge können als Abzugshilfen eingebaut
werden.



Mechanical pull-downs with balancing bellows:
Balancing bellows (balanciers) may be fitted as
pull-down aids to reduce pluck.

Sollten Sie bei Schleifladen mit mechanischem
Abzug elektrische Koppeln wünschen, müssen
Tonventilmagnete Nr. 3 009 00/10 angebracht
werden.

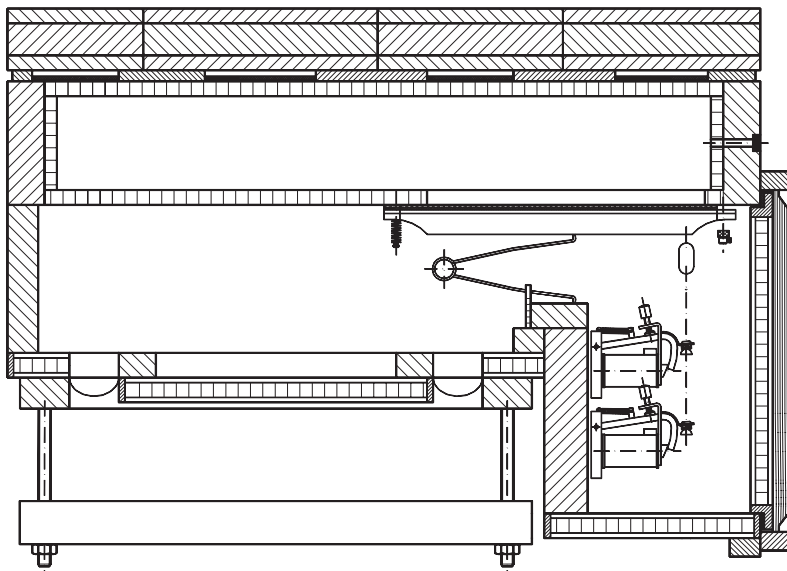
If electric couplers are required for slider chests
with mechanical pull-downs, pallet magnets
No. 3 009 00/10 will be fitted.

All-electric pull-downs:

Pallet magnets No. 3 009 00/10 are fitted to all pallets within the wind box.

Elektrischer Abzug:

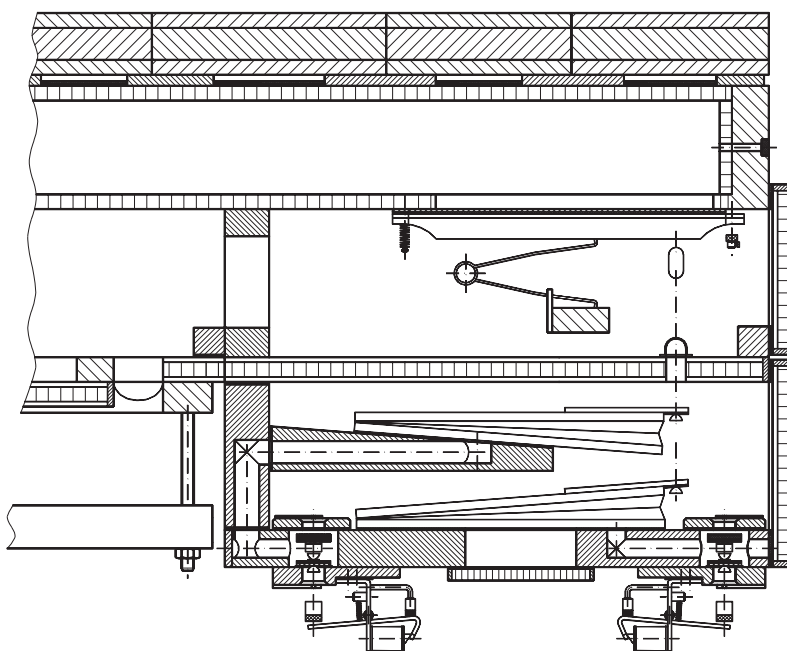
Im Windkasten werden für alle Ventile Tonventilmagnete Nr. 3 009 00/10 anmontiert.

**Electro-pneumatic pull-downs:**

The pallet is opened by wedge-shaped motors actuated by interior primary ventsils.

Elektro-pneumatischer Abzug:

Das Ventil wird durch einen Keilbalg geöffnet, der durch ein Innenventil betätigt wird.



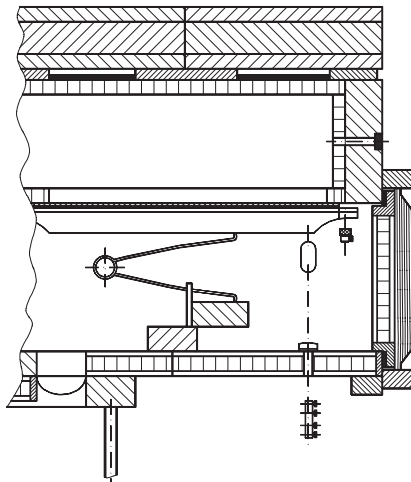
Slider action fully mechanical, or by pull magnets No. 3 010 20/30 with solid state control, or by electro-pneumatic apparatus.

Die Schleifenbetätigung kann rein mechanisch sein, durch elektronisch gesteuerte Zugmagnete Nr. 3 010 20/30 oder durch elektro-pneumatische Apparate erfolgen.

Schleifladen

Kanzellenauslaß

a) Durch eine Bohrung von 6 mm, in die eine Filzscheibe mit einem Loch von 2 mm versenkt wird.



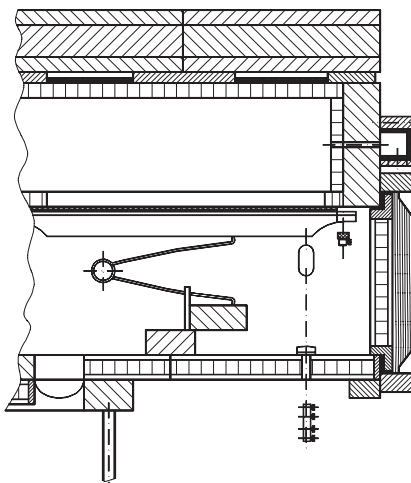
Slider chests

Bleed hole

a) By a 6 mm boring into which a felt punching with a 2 mm center hole is fitted.

b) Durch eine Bohrung von 4 mm, die mit einer befilzten Dämpfungsleiste abgedeckt ist.

b) By a 4 mm boring covered with a felted muffler rail.



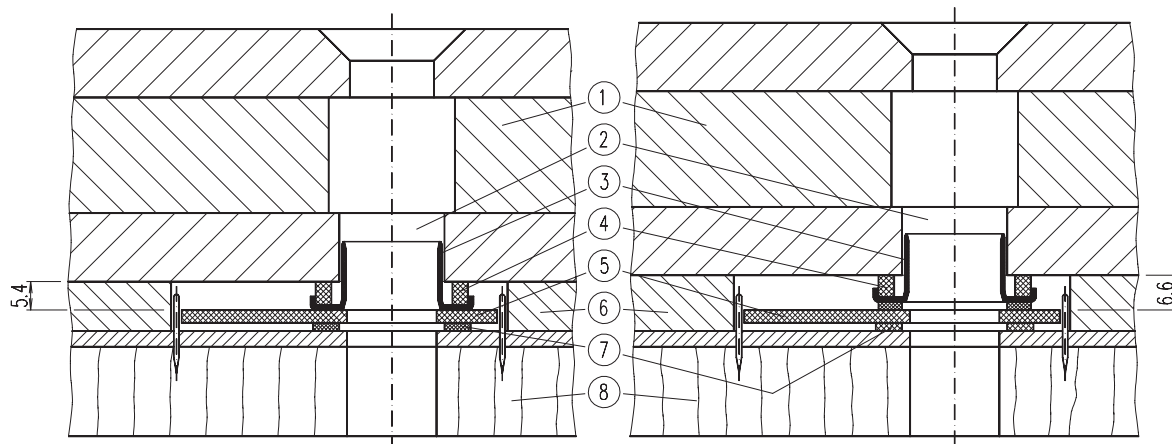
c) Durch eine zupapierte Bohrung von 4 mm, die später angestochen wird.

c) By a 4 mm boring closed with paper, to be opened as required.

Fitting of slider seals

Montage von Schleifendichtungen

Slider seal with gasketing ring glued on.



Schleifendichtung mit aufgeleimtem Dichtungsring.

- 1) Toeboard
- 2) Boring for plastic flange
- 3) Plastic flange
- 4) Foam seal ring
- 5) Slider
- 6) Bearer
- 7) Gasketing ring No. 4 088 30-39
- 8) Table

- 1) Pfeifenstock
- 2) Bohrung für Dichtungshülse
- 3) Dichtungshülse
- 4) Schaumstoffring
- 5) Schleife
- 6) Distanzklötzchen
- 7) Dichtungsring Nr. 4 088 30-39
- 8) Fundamentplatte

The sketch illustrates that neither extra boring nor additional equipment is required to install these slider seals. The borings in the toeboard, the slider and the table are all of the same diameter.

The slider moves on washers made of white felt. To install, the area surrounding the borings for the plastic flanges should be moistened with wood glue. The slider seal is then inserted into the boring and pressed firmly. After drying, the seal should be checked for freedom of movement.

In order to achieve an even quieter operation of the slider, slider seals can be provided with gasketing rings.

For exact description and dimensions of slider seals, see chapter 4, page 4.18.

Aus der Skizze wird ersichtlich, daß zur Montage dieser Schleifendichtung keine zusätzliche Vorrichtung bei der Lade oder am Pfeifenstock benötigt wird.

Die Schleife gleitet unten auf Ringen aus weißem Filztuch. Beim Einbau werden die Bohrungen für die Dichtungshülsen zuerst außen mit Holzleim benetzt. Dann führt man die Dichtungshülsen in die Bohrungen ein und drückt sie kurz fest. Nach Trocknung des Leimes empfiehlt es sich die Beweglichkeit der Dichtung zu überprüfen.

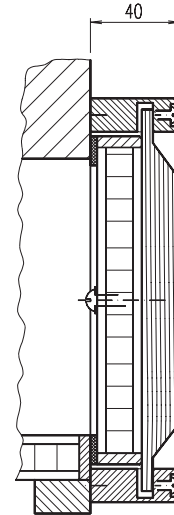
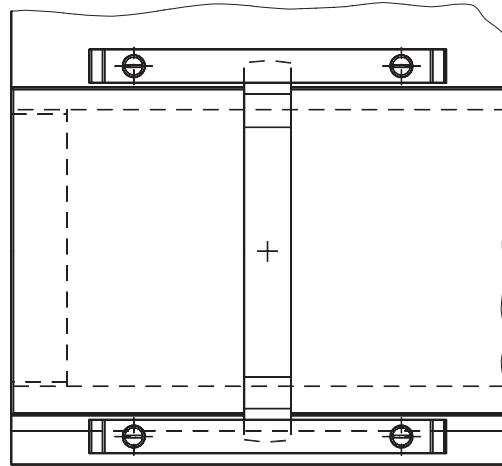
Zur Erzielung eines noch geräuscharmeren Schleifenganges fertigen wir auch Schleifendichtungen mit aufgeklebtem Dichtungsring.

Genau Beschreibung und Abmessungen der Schleifendichtungen siehe Kapitel 4, Seite 4.18.

Schleifladen Spundverschluß

Spunddeckel aus Tischlerplatte, Eiche, furniert
Riegel und Riegelhalter aus Eiche.

Spundverschluß I:
Spunddeckel aufgesetzt



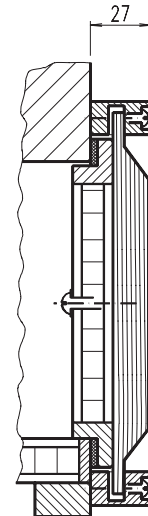
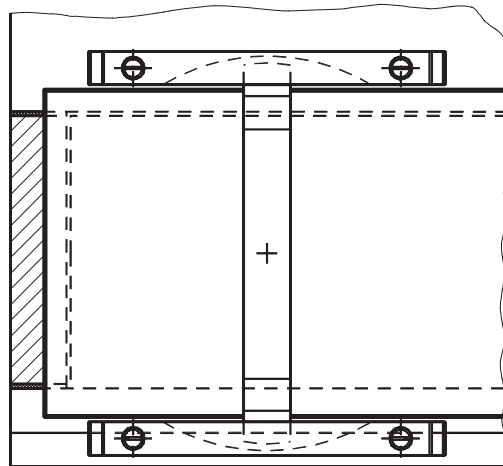
Slider chests Bungs

Bungs made of lumber-core, veneered with oak.
Bolt and bolt holders made of oak.

Bung I:
Bung surface mounted

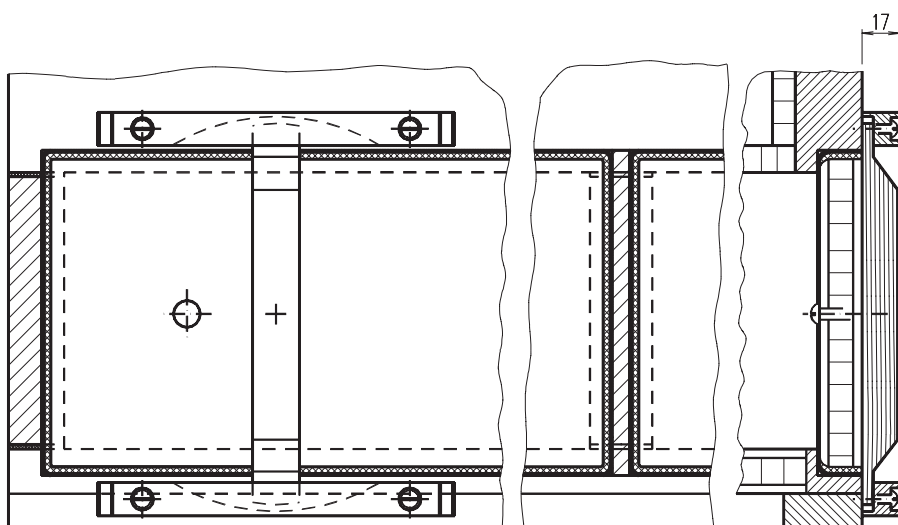
Spundverschluß II:
Spunddeckel eingefälzt

Bung II:
Bung rabbeted



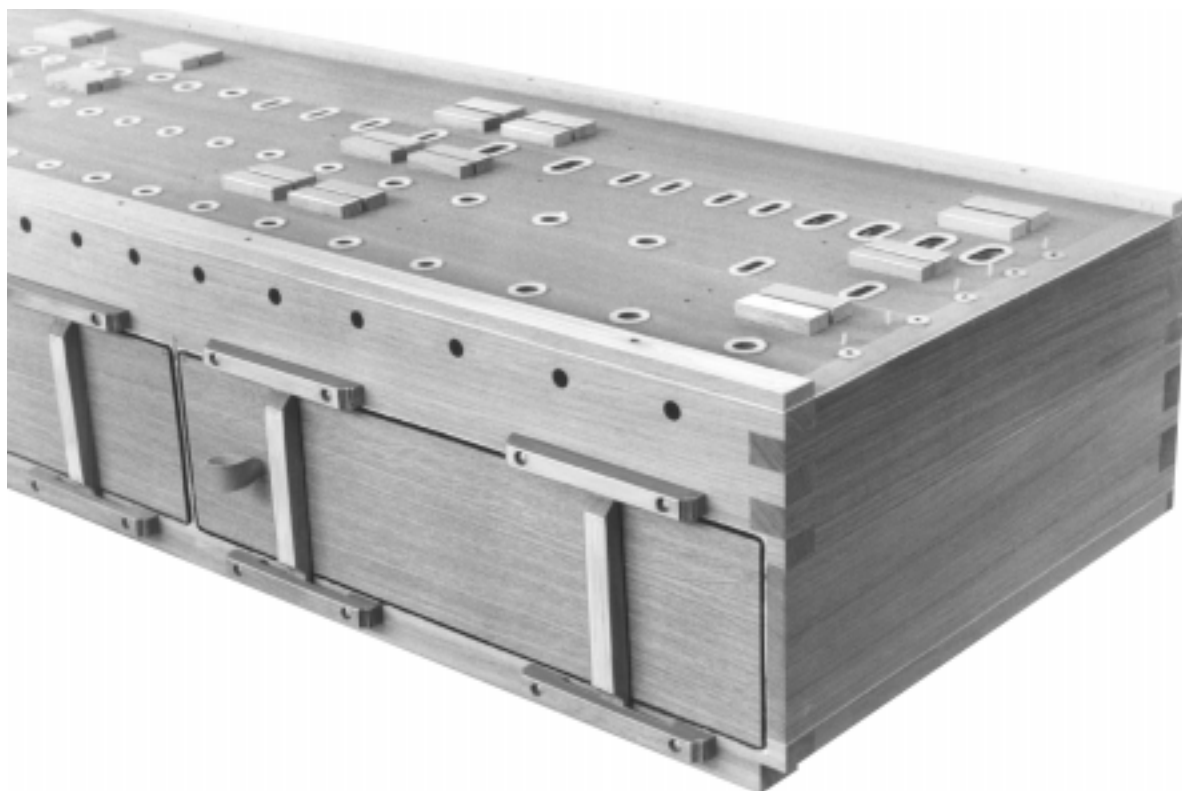
Bung III:
Bung fully set-in

Spundverschluß III:
Spunddeckel eingelassen



Bung III

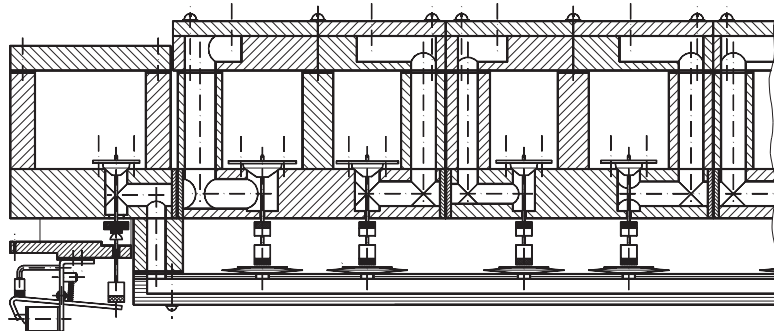
Spundverschluß III



Kegelladen

Rahmen, Dämme, Bodenstücke, Pfeifenstöcke und Pfeifenstuhlbretchen aus Kiefer, lackiert. Membranen aus Spaltleder, Kegeldrähte aus verzinnemtem Messing. Kegelventile beledert, Kanzellen oben zupapiert.

Das Relais ist direkt an die Windlade angebaut. Für jede Note des Relais ist ein Kegelventil vorgesehen, das durch einen Wippmagneten Nr. 3 006 00/10 betätigt wird. Die Wippmagnete sind an der Unterseite des Relais anmontiert.



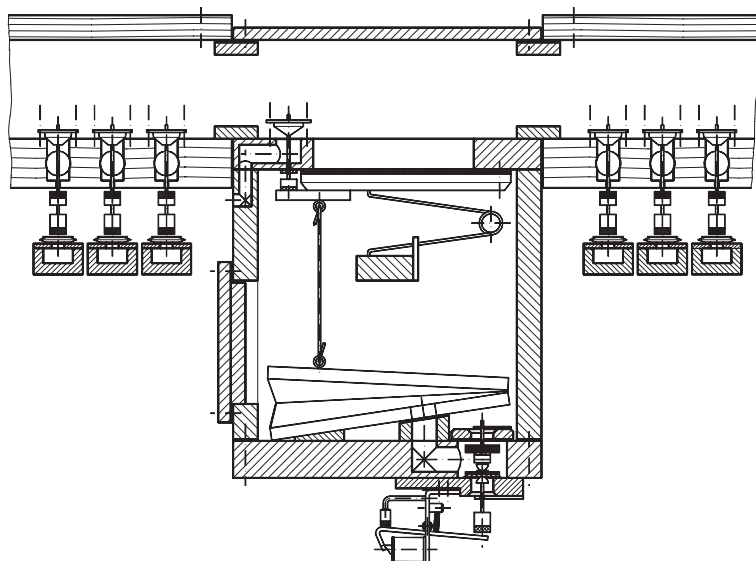
Cone valve chests

Frame, partitions, bottom pieces, toeboards and rackboards are made of varnished pine. Puffers are made of skiver split skin; cone wires made of tinned brass. Cone valves are covered with leather; grooves are closed with paper on top.

The primary relay is fitted directly onto the wind chest. For each note, a cone valve is actuated by magnet No. 3 006 00/10. The action magnets are fitted on the underside of the primary relay.

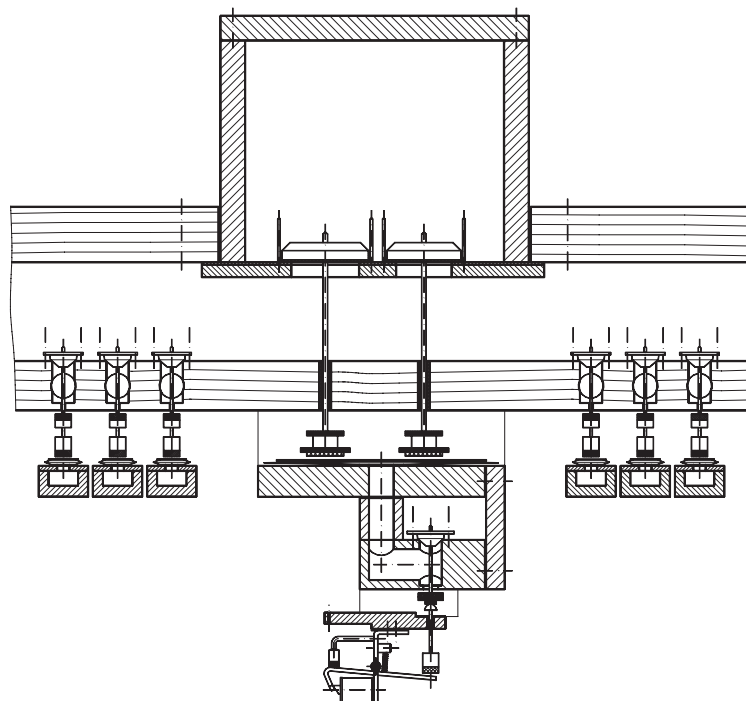
Mit Registereschaltapparat, eingebaut in den Windzuführungskanal unter der Lade. Die Betätigung des Registereschaltapparates erfolgt durch Wippmagnete Nr. 3 006 00/10.

Stop vents are installed within the wind supply trunk placed below the chest. The stop vents are actuated by action magnets No. 3 006 00/10.



Special designs of cone valve chests

a) With stop vents fitted below, and wind supply trunk above the chest.

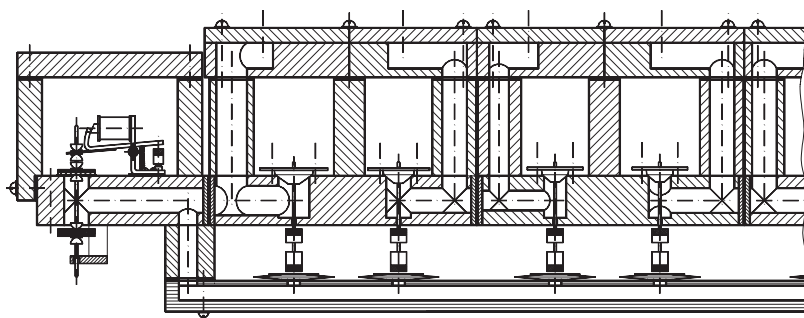


Sonderausführungen von Kegelladen

a) Mit Registererschaltapparat unter der Lade und Windzuführungskanal über der Lade.

b) With action magnets fitted inside the relay groove.

b) Mit Wippmagneten, die innerhalb der Relaiskammer montiert sind.



c) With pneumatic primary relay.

c) Mit pneumatischem Relais

d) For use in tropical climate, bottom pieces are fixed with nicked screws. All removable screws are made of brass.

d) In Tropenausführung: Bodenstücke mit vernickelten Schrauben gesichert, alle lösbaren Schrauben aus Messing.

Please take into consideration the required technical details on page 10.13 and 10.14 when placing an order or requesting a quotation.

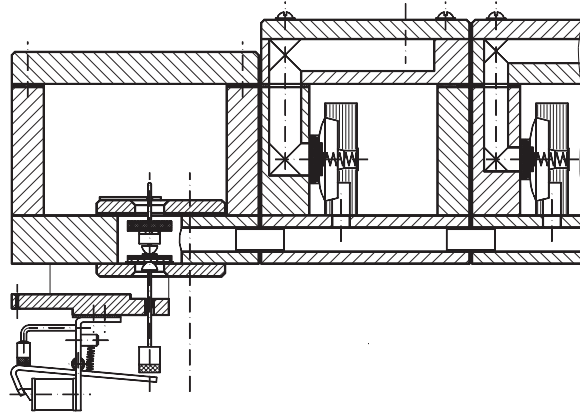
Bei Bestellungen bitten wir um alle notwendigen Angaben, bitte beachten Sie hierzu Seite 10.13 und 10.14.

Taschenladen

Normalausführung mit aufrechtstehenden Taschen, den sogenannten Ventilmembranen. Das Relais ist direkt an die Windlade angebaut und hat pro Note ein Innenventil, das durch einen Wippmagneten Nr. 3 006 00/10 betätigt wird.

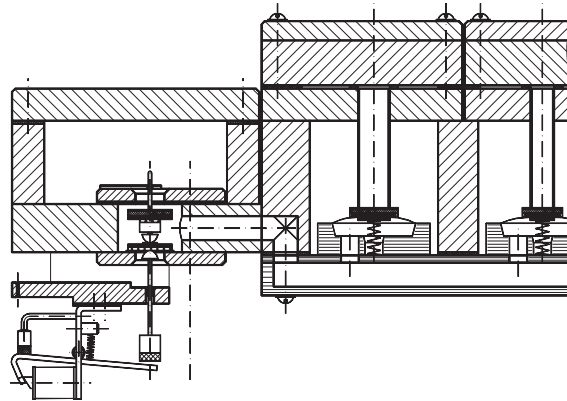
Holzart und sonstige Ausführung wie bei Kegelladen. Liegende Taschen auf Wunsch.

Mit aufrechtstehenden Taschen:



With vertical pouches:

Mit liegenden Taschen:



With horizontal pouches:

Bei Bestellungen bitten wir um alle notwendigen Angaben, bitte beachten Sie hierzu Seite 10.13 und 10.14.

Please take into consideration the required technical details on page 10.13 and 10.14 when placing an order or requesting a quotation.

Unit and front chests

a) With cone valves

These chests are made with single or multiple stop grooves depending upon the number of stops or unit stops.

Each note has at least one cone valve which is lifted by action magnet No. 3 006 00/10. For large pipes, several cone valves are required per note, all of which are controlled by a single primary cone. The grooves are always supplied with wind.

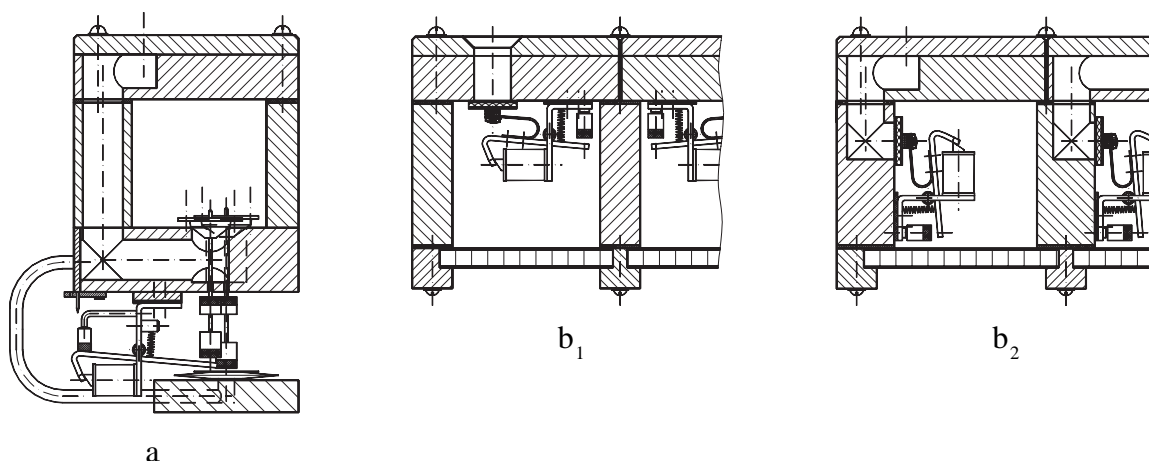
Whether front pipes, ordinary stops or derivations from unit stops, individual notes are switched on and off electrically.

b) With direct pallet magnets No. 3 007 01-18 for all-electric pipe control:

Chests are built as box chests and are always supplied with wind. This construction allows several independent stops and unit stops to be placed on one chest.

A direct pallet magnet No. 3 007 01-18 is fitted for each note. The magnets are fitted horizontally, directly below the wind borings in the toeboard (b_1) or vertically in the groove partitions (b_2). One or two direct pallet magnets will be necessary for each note, according to the wind required.

The notes are switched on and off electrically.



Please take into consideration the required technical details on page 10.13 and 10.14 when placing an order or requesting a quotation. We also need to know whether the magnets are placed below the toeboard (b_1), or vertically at the groove partitions (b_2).

Transmissions- und Prospektladen

a) Mit Kegelventilen

Sie werden als Laden gefertigt mit Einzelregisterkzellen oder mehreren Registerkzellen je nach Anzahl der Register oder Grundstimmen. Die Kzellen stehen immer unter Wind.

Jede Note hat mindestens ein Kegelventil, das durch einen Wippmagneten Nr. 3 006 00/10 gehoben wird. Bei großen Pfeifen sind mehrere Kegelventile pro Note erforderlich, die über eine Vorstation gesteuert werden.

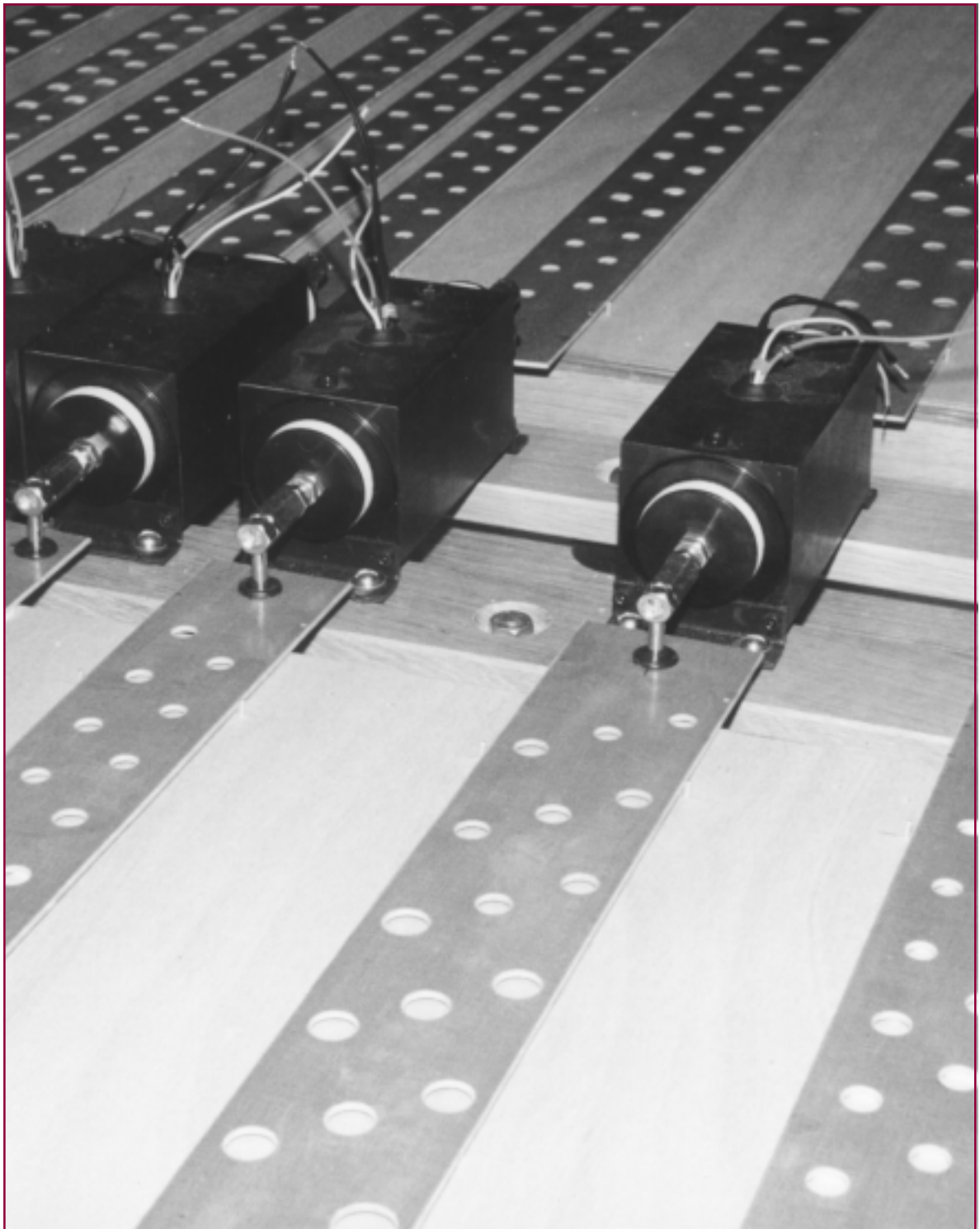
Die Register der Prospektladen bzw. die Auszüge von den Grundstimmen bei den Transmissionsladen werden elektrisch an und abgeschaltet.

b) Mit Ventilscheibenmagneten Nr. 3 007 01-18 für direkt-elektrische Pfeifensteuerung. Sie werden in der Art von Kastenladen gebaut und stehen immer unter Wind. Es können bei dieser Bauart mehrere Register bzw. Grundstimmen auf einer Lade stehen.

Für jede Note ist mindestens ein Ventilscheibenmagnet Nr. 3 007 01-18 angebracht. Die Magnete werden waagrecht direkt unterhalb der Windbohrungen des Pfeifenstocks (b_1) oder senkrecht an die Kzellendämme (b_2) anmontiert. Je nach Windbedarf werden ein oder zwei Ventilscheibenmagnete pro Note benötigt.

Die Auszüge aus den Transmissionsregistern werden elektrisch an und abgeschaltet.

Bei Bestellungen bitten wir um alle notwendigen Angaben und bei Ausführung b) zusätzlich noch um die Angabe, ob die Magnete unterhalb des Pfeifenstocks oder senkrecht an die Kzellendämme anmontiert werden sollen. Bitte beachten Sie hierzu Seite 10.13 und 10.14.



Bei allen Bestellungen oder Angeboten von Windladen bitten wir um folgende Angaben:

Schleifladen
Slider chests

Kegelladen
Cone valve chests

Taschenladen
Purse chests

Transmissions- u. Prospektladen
Unit- and front chests

When placing orders or requesting quotations for wind chests please give us the following information:

Allgemeine Angaben, bitte bei allen Windladen ausfüllen:

Please let us know these general details for all wind chests:

Werk:
Division:

Zeichnung beiliegend
Drawing enclosed

Pedal

Manual I

Manual II

Manual II

Umfang:
Compass:

C - _____ = _____

in einem Stück
in one piece

in _____ Teilen
in _____ pieces

Registeranzahl:
Number of stops:

Holzart:
Variety of wood:

Eiche
Oak

Mahagoni
Mahogany

Kiefer
Pine

Maße:
Dimensions:

Windladenkörper Länge: _____ m, Breite _____ m ohne Deckel
Wind chest body length: _____ m, width _____ m without cover

Teilung:
Scale:

chromatisch
chromatic

diatonisch
diatonic

nach Frontverlauf
as per the facade

Registeranordnung:
Arrangement of stops:

gemäß Zeichnung
shown overleaf on drawing

Windeinführung:
Wind supply:

links
at the left

rechts (von vorne gesehen)
at the right (looking from the front)

Winddruck:
Windpressure:

_____ mm Wassersäule
_____ mm water column

Windladenlagerung:
Support of the wind chests:

Pfeifen aufpassen:
Fitting pipes on chests:

Register nach Ausführung I
Stops as per finish I

Register nach Ausführung II
Stops as per finish II

Register nach Ausführung III
Stops as per finish III

Register nach Ausführung IV
Stops as per finish IV

Register ohne Pfeifen aufpassen
Stops without pipe fitting

Weitere Angaben nur für Schleifladen:

Further details only for slider chests:

Schwimmer:
Floating bellows:

mit eingebautem Parallel-/Keilchwimmer und Regulierventil
with wedge-shaped floating bellow and regulating valve

ohne
without

mit Drucktremulant, Einschaltung
with pressure tremulant, switching on

mechanisch
mechanical

pneumatisch
pneumatic

elektrisch
electrical

elektronisch
electronic

Ventilabzüge:
Pallet pull-downs:

unter dem Register
below the stop _____

durch Magnete Nr. 3 009 00, 12/14 V
by means of pull-down magnets No. 3 009 00, 12/14 V

durch Bleischeiben geführt
led through lead discs

durch Magnete Nr. 3 009 10, 24 V
by means of pull-down magnets No. 3 009 10, 24 V

durch Lederpulpeten geführt
led through leather glands

elektro-pneumatisch
electro-pneumatic

Ventildrähte versehen mit:
Pallet wires fitted with:

Schraubklemmen Nr. 1 101 21
Connector terminals No. 1 101 21

Kanzellenauslaß:
Bleed hole:

4 mm Auslaßbohrung, mit befilzter Dämpfungslaste
by 4 mm borings covered with a felted muffler rail

6 mm Auslaßbohrung, durch Filzscheiben verschlossen
by 6 mm borings closed with punchings

6 mm Auslaßbohrung, mit Papierstreifen überleimt
by 6 mm borings closed with paper strip

Weiter nächste Seite/Continues next page



Weitere Angaben nur für Schleifladen:

Further details only for slider chests:

Schleifendichtung:
Slider seals: Nr. 4 088
No. 4 088

ohne Schleifendichtung
without slider seals

Schleifenbetätigung:
 mechanisch
mechanical
 mit Magneten Nr. 3 010 20/51/71, 12/14 V
by magnets No. 3 010 20/51/71, 12/14 V

durch elektro-pneumatische Apparate
by electro-pneumatic apparatus
 mit Magneten Nr. 3 010 30/61/81, 24 V
by magnets No. 3 010 30/61/81, 24 V

Schleifenangriff bei
attack point

Spundverschluß:
Bung: Spunddeckel aufgesetzt I
Bung surface mounted I

Spunddeckel eingefälzt II
Bung rabbeted II

Spunddeckel eingelassen III
Bung fully set in III

Weitere Angaben nur für Kegel- und Taschenladen:

Further details only for cone valve and purse chests:

Anordnung und Ausführung
der Relais:
Arrangement and type of the
relay: _____

Anordnung des Register-
einschaltapparates und
Windkanals:
Arrangement of the stop
switches and wind supply trunk: _____

Mit anmontierten
Wippmagneten:
With action magnets
fitted: mit Magneten Nr. 3 006 00, 12/14 V
by magnets No. 3 006 00, 12/14 V

mit Magneten Nr. 3 006 10, 24 V
by magnets No. 3 006 10, 24 V

Mit anmontierten
Ventilscheibenmagneten:
With direct pallet magnets
Fitted: mit Magneten Nr. 3 007 01-08, 12/14 V
by magnets No. 3 007 01-08, 12/14 V

mit Magneten Nr. 3 007 11-18, 24 V
by magnets No. 3 007 11-18, 24 V

Weitere Angaben nur für Transmissions- und Prospektladen:

Further details only for unit- and front chests:

Montage der Magnete:
(siehe Seite 10.11)
Fitting of the magnets:
(see page 10.11) unterhalb des Bodenstückes (a)
below the bottom piece (a)

senkrecht an die Kanzellendämme (b)
vertically at the groove partition (b)

unterhalb des Pfeifenstocks (c)
below the toeboard (c)

Auftrag/Order Angebot/Quotation

Firmenstempel/Company name

Telefon- und Faxnummer/Phone and Fax-Number

Ort und Datum/Place and date

Unterschrift/Signature

Fitting pipes on chests

Fitting of pipework can be prepared in various stages, or if we supply the pipes, can be done entirely by us.

When fitting pipes on chests as per finish I -IV the following is included:

Finish I:

Toeboards made in one piece approx. 30 mm thick, with toeholes counter-sunk, bored and channeled. The pipes stand exactly above the slider borings. With rackboards and rack pillars down to pipes of 4' length, both provided separately. Rackboards drilled for rack pillars and center-marked for pipes. No upper supports supplied for 8' - 16' pipes.

Finish II:

As finish I, but with toeboards channeled and glued. Toeboards for slider chests sandwiched in three layers, and for cone chests in two layers.

Finish III:

As per finish I or II, but with rackboards drilled to customer specifications. For 8' and 16' pipes, the upper supports, not cut-out, are supplied separately, without stands.

Finish IV:

Pipes completely fitted and racked-in. This is only possible if the pipes are supplied by us or are sent to us.

Please let us know which pipes must be set-off, if any.

For pipe fitting as per finish I, II and III, exact scales must be provided, including the composition of the Mixtures. The diameters of all C's are sufficient for metal pipes, the outside dimensions for wooden pipes, plus the boring sizes for the toeboards. In addition, the rackboard boring of each pipe is also required if the pipes are to be fitted as per finish III.

If windchests are requested without pipes fitted, the toeboards are neither bored nor glued. Only the lower layer of the toeboards for slider chests are bored together with the sliders. The toeboards and screws are supplied separately. Supplied without rackboards or rack pillars.

The partition borings for cone valve, purse and unit chests are marked with carbon on the bottom of the toeboards, and the toeboards are supplied without further finishing.

Pfeifenaufpassen

Das Aufpassen des Pfeifenwerks kann entweder in verschiedenen Stufen vorbereitet werden, oder falls wir die Pfeifen mitliefern, komplett durch uns erfolgen.

Das Pfeifenaufpassen I-IV beinhaltet folgende Arbeiten:

Ausführung I:

Stöcke aus einem Stück, ca. 30 mm stark, gebohrt und gekesselt. Die Pfeifen stehen direkt über den Schleifenbohrungen. Mit Pfeifenstühlen und Pfeifenstuhlträgern bis 4' Pfeifen, beides lose beigefügt. Die Pfeifenmitten sind in den Pfeifenstühlen mit kleiner Bohrung markiert. Die Löcher für die Pfeifenstuhlträger werden in die Stöcke und Pfeifenstühle gebohrt. Für 8' und 16' Pfeifen werden keine Raster mitgeliefert.

Ausführung II:

Wie Ausführung I, die Stöcke sind jedoch verführt und verleimt. Pfeifenstöcke bei Schleifladen in drei Schichten und bei Kegelladen in zwei Schichten.

Ausführung III:

Wie Ausführung I oder II, die Pfeifenstühle sind jedoch nach der angegebenen Größe gebohrt. Für 8' und 16' Pfeifen werden die noch nicht ausgeschnittenen Rasterbretter lose mitgeliefert. Stützen werden keine beigefügt.

Ausführung IV:

Pfeifen fertig aufgepaßt und einrastriert. Dies ist nur möglich, wenn wir die Pfeifen mitliefern oder sie uns zugesandt werden.

Bitte geben Sie an, ob und welche Pfeifen abgeführt werden sollen.

Für das Aufpassen nach Ausführung I, II und III müssen genaue Messuren angegeben werden, sowie die Zusammensetzung der Mixturen. Bei Metallpfeifen genügen die Durchmesser für alle C und bei den Holzpfeifen die Außenmaße sowie die Pfeifenstockbohrungen. Bei Ausführung III benötigen wir außerdem noch die Pfeifenstuhlbohrung von jeder Pfeife.

Werden die Windladen ohne Pfeifenaufpassen gewünscht, so sind die Pfeifenstöcke weder gebohrt noch verleimt. Lediglich die Unterfurniere der Pfeifenstöcke von Schleifladen sind zusammen mit den Schleifen gebohrt, die Stöcke mit Stockschrauben werden lose beigefügt. Ohne Pfeifenstühle, ohne Pfeifenstuhlträger, ohne Raster und ohne Rasterstützen.

Bei Kegel-, Taschen- und Transmissionsladen sind die Dammböhrungen mit Kohle unten an die Stöcke ankopiert, die Pfeifenstöcke aber nicht weiter bearbeitet.

Barkermaschine

Pneumatisches Zwischenglied zur Steuerung einer schwergängigen mechanischen Traktur, unter Beibehaltung eines analogen Bewegungsablaufes. (So wie die Taste betätigt wird, so bewegt sich der Arbeitsbalg.)

Die Arbeitsbalggröße wird individuell der erforderlichen Ventilabzugskraft, sowie des zur Verfügung stehenden Winddruckes angepaßt.

Die Arbeitsbälge liegen bei dieser Ausführung nicht unter Wind.

Vorteile:

- einfache Konstruktion
- keine Dichtungsprobleme
- gute Zugänglichkeit zu allen Regulierstellen

Barker lever

Pneumatic relay for the control of a tracker-action organ which retains the analogue movement of the key. Actuating the key causes the working bellows to move.

The size of the working bellows is individually suited to both pallet size, chest wind pressure and available static pressure.

Advantages:

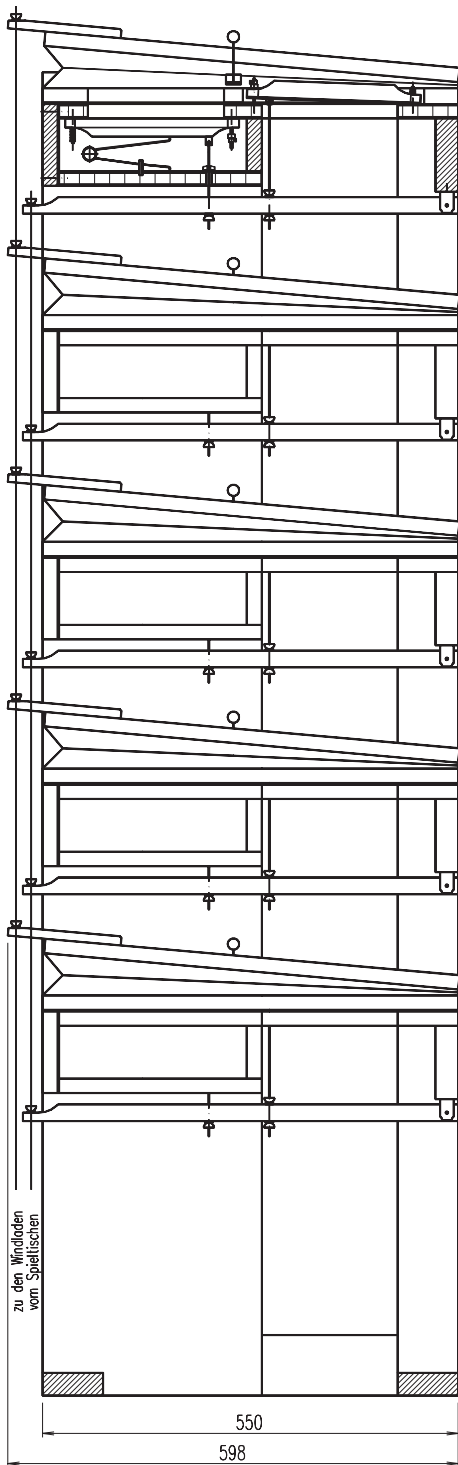
- simple construction
- no sealing problems
- good access to all adjustments



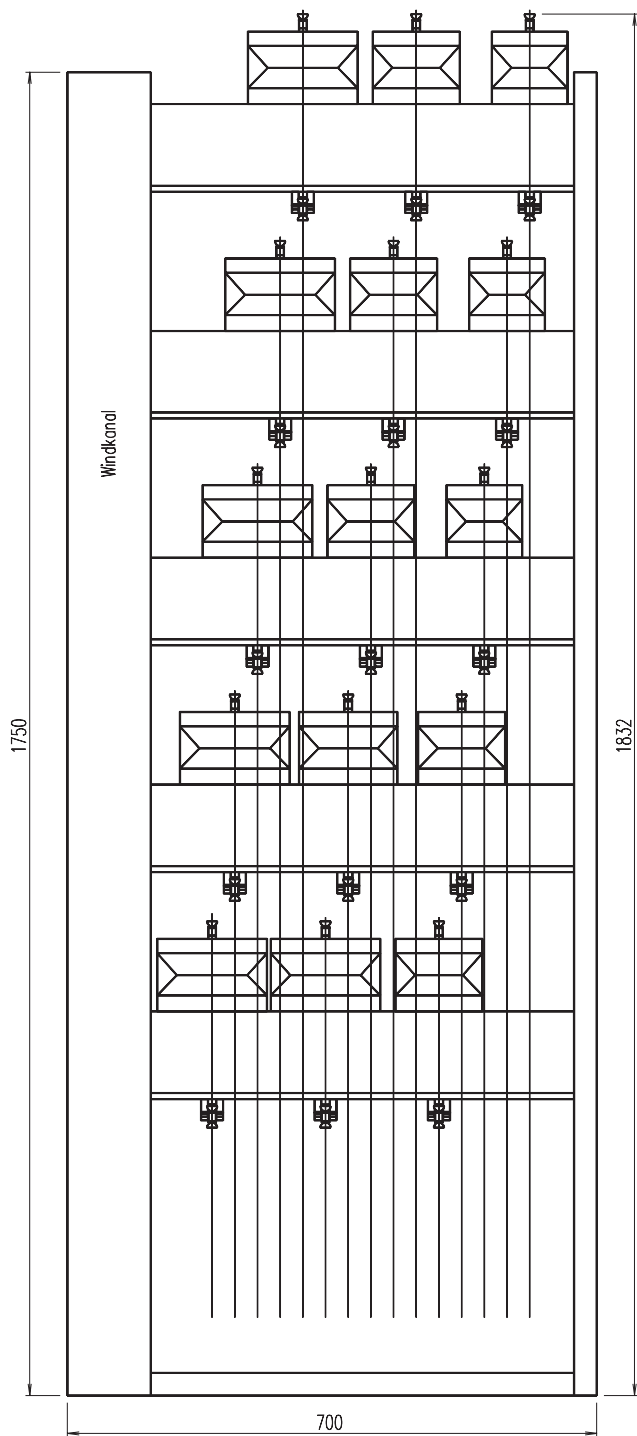
Weiter nächste Seite.

Continues next page.

Barker lever



Barkermaschine



Schwellkästen

Wir stellen komplette Schwellkästen nach Ihren Angaben her. Jalousiefronten, Seiten, Rückwände und Deckel können wir auch einzeln fertigen.

Swell boxes

Complete Swell boxes can be manufactured as per your specifications. Swell shutter fronts, sides, backs and tops can also be made as separate parts.

Jalousiefronten

Äußerer Rahmen aus Fichte/Tanne. Die Jalousieflügel aus MDF-Platte, 38 mm stark, furniert, Kanten massiv. Die Führungen der Flügelachsen sind oben ausgetucht. Die Flügelachsen laufen unten in Kugellagerung. Größere Jalousiefronten werden unterteilt. Öffnung der Jalousieflügel nach links oder rechts, je nach Wunsch.

Anordnung der Flügelverbindungsstange, Oberflächenbehandlung und Maße nach Ihren Angaben.

Folgende Längen sollten nicht überschritten werden:

Senkrechte Flügel	1800 mm
Waagrechte Flügel	1500 mm

Sonderausführungen auf Wunsch, z.B. andere Holzarten.

Swell shutter fronts

Outer frame made of fir. Shutters made of MDF-board, 38 mm thick, veneered. Solid wood pieces are glued on the edges. The guides of the shutter axles are bushed with cloth at the top. The axles of the shutters move in ball bearings at the bottom. Large Swell fronts will normally be divided. Shutters can open toward the left or right as required.

Connecting rods, surface treatment and dimensions as per your details.

The following lengths are not to be exceeded:

Vertical shutters	1800 mm
Horizontal shutters	1500 mm

Special finishings are available upon request (e.g., other varieties of wood).



Falls die Jalousieflügel nicht mechanisch vom Spieltisch aus betätigt werden sollen, können elektro-pneumatische Jalousieapparate für gleichzeitigen oder Einzelaufgang geliefert werden.

If the shutters are not to be activated mechanically from the console, electro-pneumatic Swell engines for simultaneous or individual opening, or electronic Swell shade drivers can be supplied.

Swell shutter fronts of glass

Swell shutters made of crystal glass, 10 mm thick. (If possible, not higher than 1500 mm.) Frame made of wood as per your specifications. Action on inside at bottom.

Jalousiefronten aus Glas

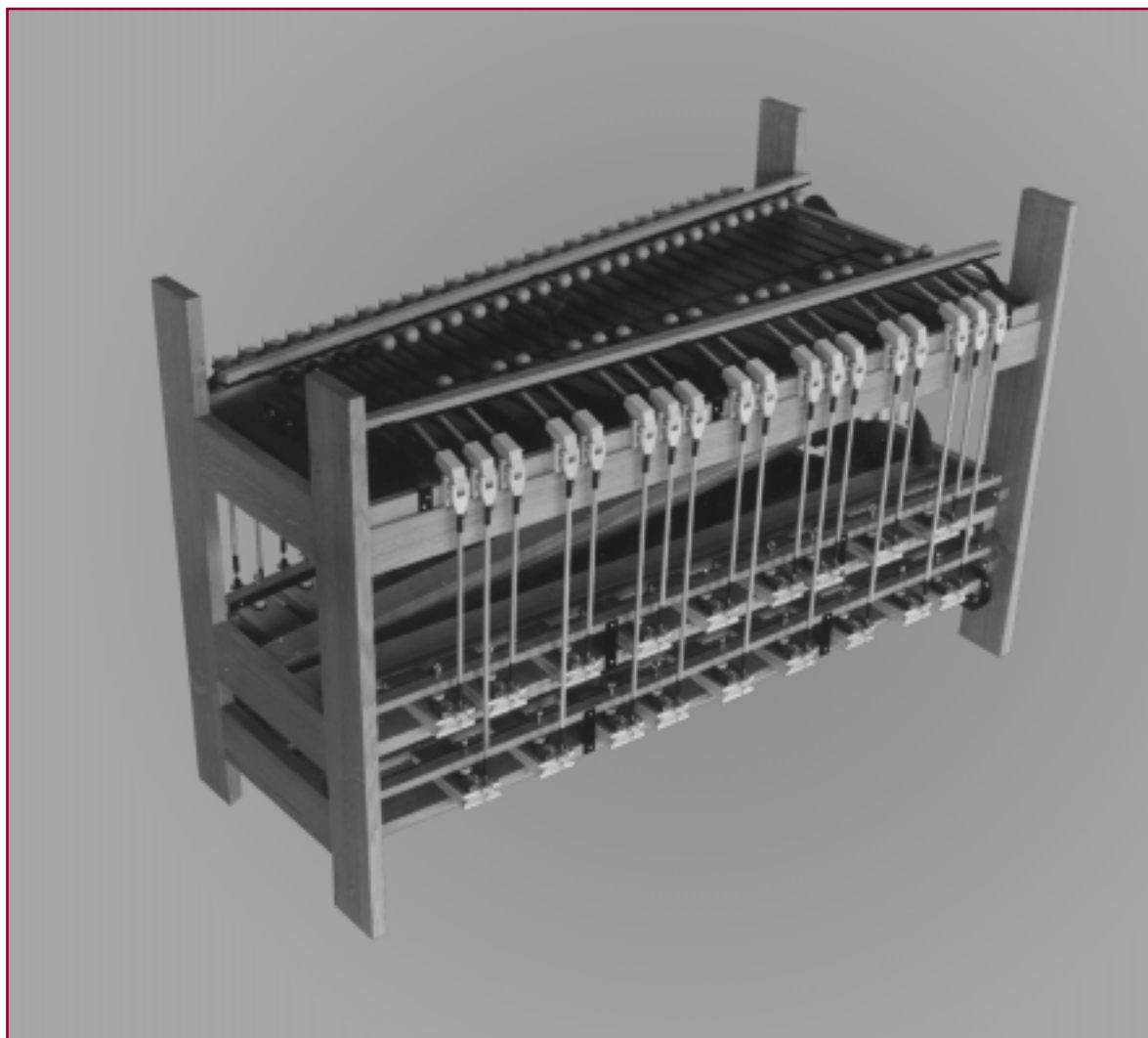
Die Flügel aus Kristallspiegelglas, 10 mm stark (möglichst nicht höher als 1500 mm). Rahmen aus Holz nach Ihren Angaben. Mechanik innen unten angebracht.

Parts of Swell boxes

Sides, back and cover made of MDF board, 38 mm thick, veneered. For larger Swell boxes, the sides and the remaining large surfaces are made in several pieces. Doors or panels can be fitted according to your specifications. All parts of Swell boxes are normally supplied untreated, but can be veneered, stained, varnished or painted upon request.

Teile von Schwellkästen

Seiten, Rückwand und Decke aus MDF-Platte, 38 mm stark, furniert. Bei großen Schwellkästen werden die Seiten und sonstigen großen Flächen in mehreren Teilen gefertigt. Türen oder Füllungen bringen wir nach Ihren Angaben an. Alle Schwellkastenteile werden unbehandelt geliefert. Auf Wunsch können sie gebeizt, lackiert oder gestrichen werden.



Xylophone

Xylophon

Holzpfеifen

Die auf den folgenden Seiten beschriebenen Holzpfеifen-Register werden in nachstehender Ausföhrung geliefert:

Holzart:

Pfeifenk6rper aus Eiche, Kiefer oder auf Wunsch andere Holzarten wie Fichte oder bei kleineren Pfeifen aus Birnbaum, Ahorn o.ä.

Kerne, Vorschläge, Füße und Deckelgriffe aus Eiche.

Oberfläche:

Natur geschliffen, ab 8' finiert. Auf Wunsch wird von uns auch das ganze Register geschliffen.

Lackierung gegen Mehrpreis.

Labierung:

Normale offene und gedeckte Pfeifen außen labiert, offene Fl6tenregister auf Wunsch innen labiert mit Blindvorschlagen.

Aufschnitte:

Gerade und gew6lbt, H6he des Aufschnitts nach Ihren Angaben. Vorschläge aufgeschraubt.

Füße:

Mit Reguliervorrichtung, siehe Kapitel 2, Seite 2.18. Fußlänge ab 4' Tonh6he 200 mm oder nach Ihren Angaben.

Stimmvorrichtung:

Stimmschieber bzw. Metallplatten für offene Pfeifen. Befilzte und belederte Deckel für gedeckte Pfeifen.

Vorderbarte, Seitenbarte, Kastenbarte und Bartrollen nach Ihren Angaben.

Auf Wunsch Verschraubung der Fugen.

Offene Holzpfеifen fertigen wir nach unserer Mensur A (Seite 10.28/29), gedeckte nach unserer Mensur B (Seite 10.30/31) oder unserer Mensur C (Seite 10.32/33). Die Mensur C hat im Diskant einen etwas weiteren Verlauf. Darüberhinaus stellen wir Holzpfеifen nach jeder anderen gewünschten Mensur her.

Sollen Holzpfеifen von uns intoniert werden, so ist dies nur als Vorintonation m6glich. Hierzu bitten wir Sie, uns vor allem den Winddruck, die Tonh6he und die gewünschte Aufschnittsh6he anzugeben. Weitere Angaben über die Art der Intonation sind erwünscht.

Bei Lieferung von gedeckten Holzpfеifen ohne Intonation werden die Labien nur zu 1/4 vorgeschritten, im Diskant noch weniger oder nach Ihren Angaben. Die Deckel sind befilzt und beledert, die Deckelgriffe eingeleimt, die Füße mit Reguliervorrichtung versehen, jedoch nicht eingeleimt und die Vorschläge aufgeschraubt. Ohne Kernspalten.

Bei offenen Pfeifen ohne Intonation sind die Stimmschlitz nicht ausgeschnitten, die Stimmschieber wie auch die Metallstimmplatten lose beigelegt. Die Stimmplatten wahlweise aus Kompositions-Metall (Normalausföhrung) oder aus Kupfer (Mehrpreis).

Wooden pipes

The wooden stops described on the following pages are supplied as follows:

Variety of woods:

Pipe bodies made of pine or oak. Other varieties of wood upon request, e.g., fir, or smaller pipes made of pearwood, maple etc. Languids, caps, feet and stopper handles are made of oak.

Surface:

Surface sanded, from 8' planed. Upon request, all pipes sanded. Varnished upon request at extra charge.

Mouths:

External for standard open and stopped pipes, inverted from 4' with blind caps for open flute stops upon request.

Cut-ups:

Straight or arched. Height of the cut-up as per your details.

Caps fixed with screws.

Feet:

With regulating device. (See chapter 2, page 2.18) Length of feet from 4' pitch, 200 mm or as per your details.

Tuning devices:

Tuning slides or metal plates for open pipes. Felted and leathered stoppers for stopped pipes. Front beards, ears, enclosed beards, or ears with rollers as per your details.

Joints secured with screws upon request.

Open pipes are made as per our scale A (page 10.28/29), stopped pipes as per our scale B (page 10.30/31) or scale C (page 10.32/33). Scale C becomes larger in the treble.

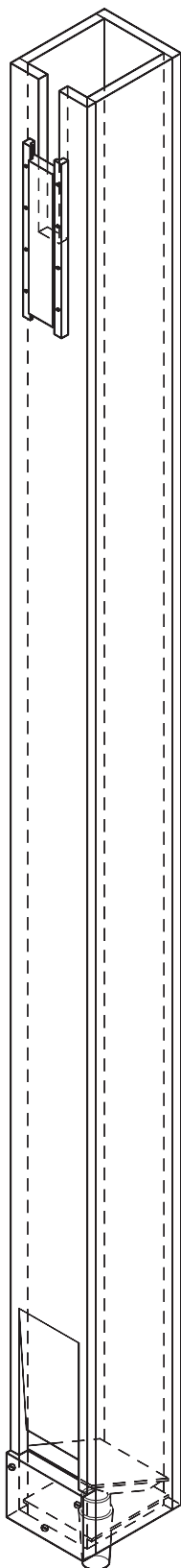
Wooden pipes are also made to custom scales as requested.

If wooden pipes are to be voiced by us, only prevoicing is possible. In this case, please let us know the wind pressure and the pitch as well as the height of the cut-ups. Additional information about the style of voicing would be welcomed.

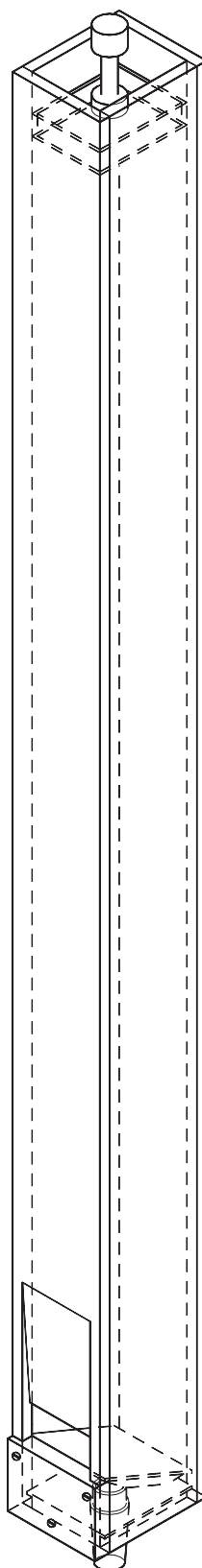
When stopped wood pipes are supplied unvoiced, the mouths are only pre-cut to 1/4, and less in the treble, or as per your details. Stoppers are felted and leathered, the stopper handles glued, feet are provided with a regulating device, but not glued-in. Caps are screwed on, without windways.

For unvoiced open pipes, tuning slots are not cut-out. The tuning slides or metal tuning plates will be supplied separately, and can be made of composition metal (standard) or of copper (extra charge).

Offene Holzpfeife
Open wood pipe



Gedekte Holzpfeife
Stopped wood pipe



Offene Pfeifen

Pedal

- 16' Prinzipalbaß, Offenbaß, Kontrabaß, Violon
8' Oktavbaß, Violonbaß
4' Choralbaß, Baßflöte

Mittlere Gebrauchswerte z.B.:

16' Prinzipalbaß	C 1 = 201,0 x 255 mm innen
Kontrabaß	C 1 = 157,0 x 200 mm innen
Violon	C 1 = 134,0 x 170 mm innen
8' Oktavbaß	C 1 = 123,0 x 156 mm innen
Violonbaß	C 1 = 82,0 x 104 mm innen
4' Choralbaß	C 1 = 69,5 x 88 mm innen
Baßflöte	C 1 = 69,5 x 104 mm innen

Manual

- 8' Prinzipal, Flöte, Offenflöte, Konzertflöte,
Melodia, Claribel
4' Holzflöte, Traversflöte, Wienerflöte

Mittlere Gebrauchswerte z.B.:

8' Prinzipal	C 1 = 109,0 x 138 mm innen
Flöte	C 1 = 109,0 x 163 mm innen
4' Holzflöte	C 1 = 64,0 x 96 mm innen
Traversflöte	C 1 = 61,5 x 78 mm innen

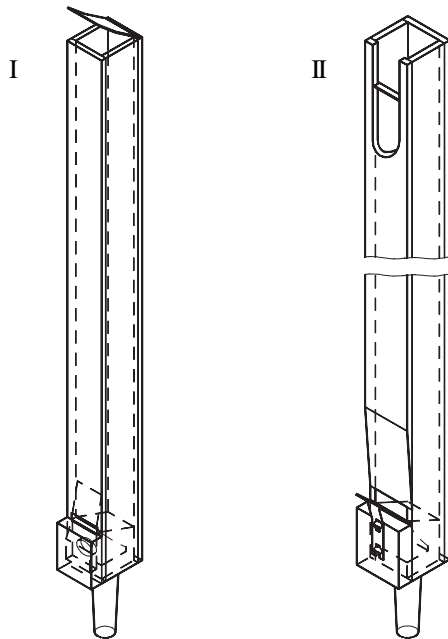


Abbildung I: Flötenregister werden ab 2' oder 1' auf Wunsch überblasend, also mit doppelter Länge gefertigt; Labierung innen.

Sonderformen

Abbildung II: Streicher z.B. 8' Salicional
Labierung außen, ohne Seitenwangen, mit Streichbart.

Abbildung III: 8' Gernshorn, Harfpfeife
Labierung außen, 2 Seiten konisch

Abbildung IV: 8' Spitzflöte
Labierung innen, Aufschnitt gewölbt, alle 4 Seiten konisch.

Open pipes

Pedal

- 16' Principal Bass, Open Bass, Double Bass, Violon
8' Octave Bass, Violon Bass
4' Choral Bass, Bass Flute

Medium scale, e.g.:

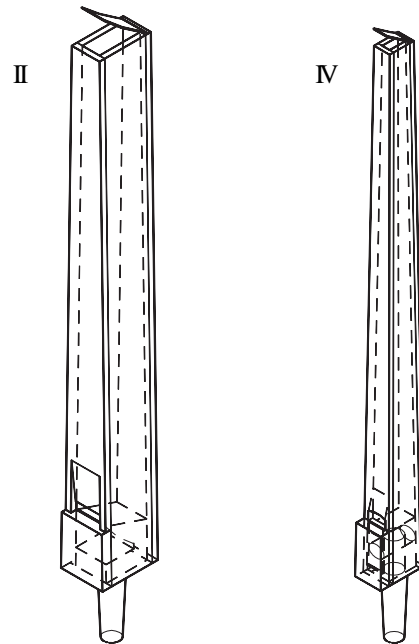
16' Principal Bass	C 1 = 201.0 x 255 mm, inside
Double Bass	C 1 = 157.0 x 200 mm, inside
Violon	C 1 = 134.0 x 170 mm, inside
8' Octave Bass	C 1 = 123.0 x 156 mm, inside
Violon Bass	C 1 = 82.0 x 105 mm, inside
4' Choral Bass	C 1 = 69.5 x 88 mm, inside
Bass Flute	C 1 = 69.5 x 104 mm, inside

Manual

- 8' Principal, Flute, Open Flute, Concert Flute,
Melodia, Claribel
4' Wood Flute, Traverse Flute, Viennese Flute

Medium scale, e.g.:

8' Principal	C 1 = 109.0 x 138 mm, inside
Flute	C 1 = 109.0 x 163 mm, inside
4' Wood Flute	C 1 = 64.0 x 96 mm, inside
Traverse Flute	C 1 = 61.5 x 78 mm, inside



Sketch I: Upon request, flute stops can be made overblowing from 2' or 1' (i.e., with double length, inverted mouths).

Special shapes

Sketch II: String, e.g., Salicional 8'
External mouth, without ears, with beard.

Sketch III: 8' Gernshorn, Harfpfeife
External mouth, 2 sides are conical towards the top.

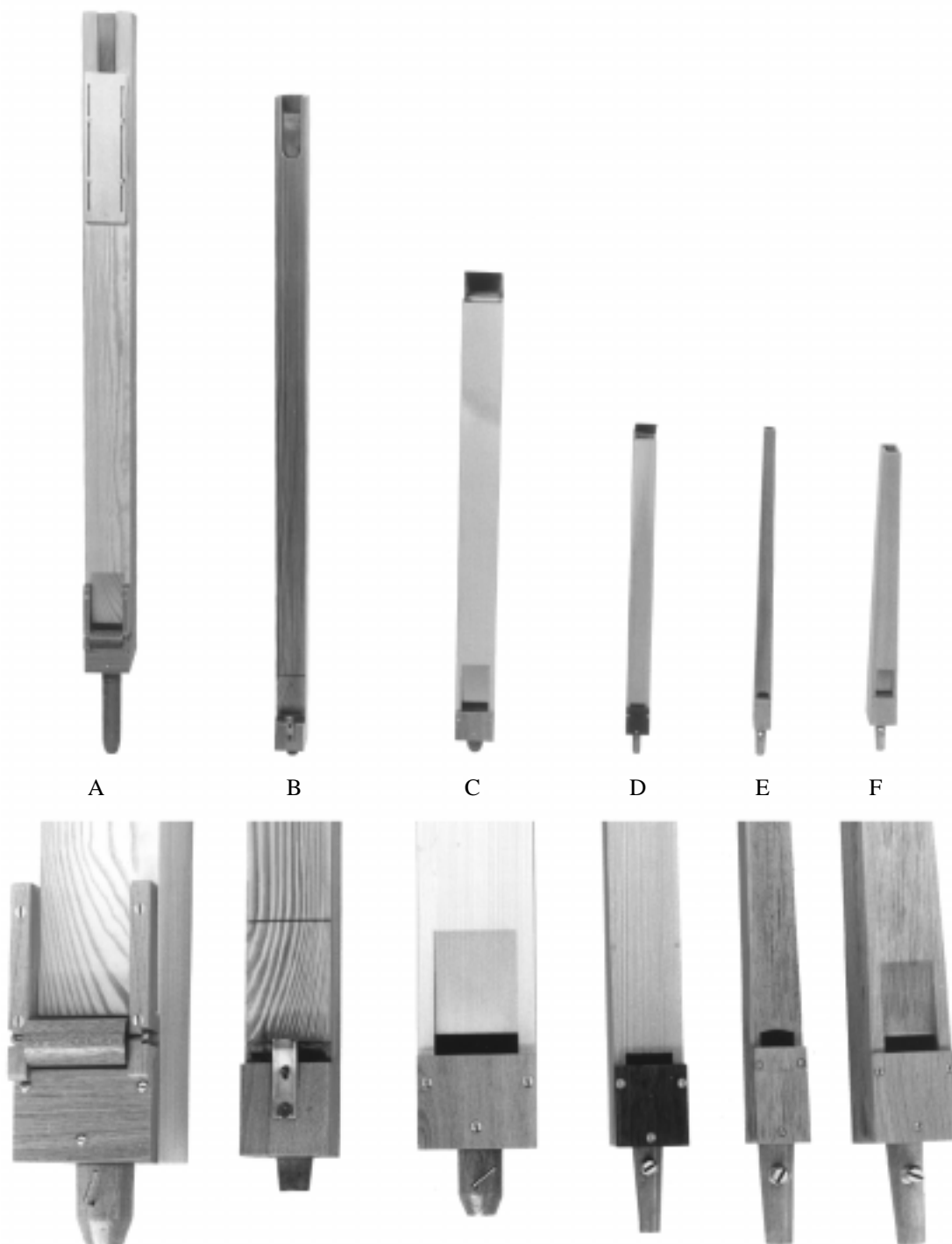
Sketch IV: 8' Spitzflöte
Inverted mouth, arched cut up, all sides are conical towards the top.

Open wooden pipes

- A Principal Bass with roller cap.
- B Flute with beard, without ears.
- C Octave Bass with external mouth.
- D Spielflute with inverted mouth, windway within the cap.
- E Spitzflute with inverted mouth. Windway within the cap, all 4 sides are conical towards the top.
- F Gemshorn with external mouth, 2 sides are conical towards the top.

Offene Holzpipefen

- A Prinzipalbaß mit Rollenvorschlag.
- B Flöte mit Streichbart ohne Seitenwangen.
- C Oktavbaß mit Labium außen.
- D Spielflöte mit Labium innen, Kernspalte im Blindvorschlag eingearbeitet.
- E Spitzflöte mit Labium innen, Kernspalte im Blindvorschlag eingearbeitet, alle 4 Seiten konisch.
- F Gemshorn mit Labium außen, 2 Seiten konisch.



Gedekte Pfeifen

Pedal

- 32' Untersatz
- 16' Subbaß, Untersatz, Bourdon, Gedecktbaß, Zartbaß
- 8' Gedecktbaß, Baßflöte, Liebl. Gedeckt
- 4' Gedekftflöte, Choralflöte

Mittlerer Gebrauchswert z.B.:

- 32' Untersatz C 1 = 280,0 x 352,0 mm innen
- 16' Subbaß C 1 = 146,0 x 183,0 mm innen
- 8' Gedecktbaß C 1 = 91,5 x 115,0 mm innen
- 4' Gedekftflöte C 1 = 57,0 x 72,5 mm innen

Manual

- 16' Holzgedeckt, Bourdon, Stillgedeckt, Quintatön, Tibia
- 8' Gedeckt, Bourdon, Copula, Liebl. Gedeckt, Quintatön, Pommer
- 4' Kleingedeckt, Gedekftflöte

Mittlere Gebrauchswerte z. B.:

- 16' Holzgedeckt C 1 = 120,0 x 151,0 mm innen
Bourdon
- Stillgedeckt C 1 = 111,0 x 140,0 mm innen
- Quintatön C 1 = 99,0 x 125,0 mm innen
- 8' Gedeckt C 1 = 75,5 x 95,0 mm innen
Bourdon
- Quintatön C 1 = 62,5 x 78,5 mm innen
- Gedeckt f. Positive C 1 = 62,5 x 95,0 mm innen
- 4' Kleingedeckt C 1 = 53,5 x 67,0 mm innen

Stopped pipes

Pedal

- 32' Untersatz
- 16' Sub Bass, Untersatz, Bourdon, Stopped Bass, Soft Bass
- 8' Stopped Bass, Flute, Lieblich Gedeckt
- 4' Stopped Flute, Choral Flute

Medium scale, e.g.:

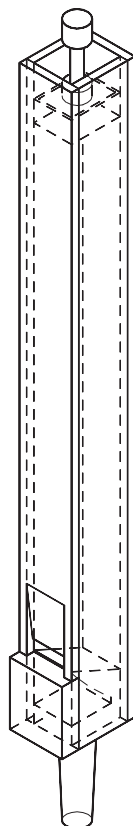
- 32' Untersatz C 1 = 280.0 x 352.0 mm, inside
- 16' Sub Bass C 1 = 146.0 x 183.0 mm, inside
- 8' Stopped Bass C 1 = 91.5 x 115.0 mm, inside
- 4' Stopped Flute C 1 = 57.5 x 72.5 mm, inside

Manual

- 16' Holzgedeckt, Bourdon, Stillgedeckt, Quintaton, Tibia
- 8' Gedeckt, Bourdon, Copula, Lieblich Gedeckt, Quintaton, Pommer
- 4' Kleingedeckt, Stopped Flute

Medium scale, e.g.:

- 16' Holzgedeckt C 1 = 120.0 x 151.0 mm, inside
Bourdon
- Stillgedeckt C 1 = 111.0 x 140.0 mm, inside
- Quintaton C 1 = 99.0 x 125.0 mm, inside
- 8' Gedeckt C 1 = 75.5 x 95.0 mm, inside
Bourdon
- Quintaton C 1 = 62.5 x 78.5 mm, inside
- Gedeckt for Positive Organs C 1 = 62.5 x 95.0 mm, inside
- 4' Kleingedeckt C 1 = 53.5 x 67.0 mm, inside



Gedekte Pfeifen können auch mit durchgebohrten Deckelgriffen gefertigt werden und bekommen dann den Klangcharakter von Halbgedeckten wie Rohrflöte, Rohrgedeckt usw. Dies ist jedoch erst ab 4' klanglich wirksam.

Stopped pipes can also be supplied with bored stopper handles. In this way they obtain the character of half-stopped registers such as Rohr Flute, Rohr Gedeckt, etc. This, however, is tonally effective only from 4' upwards.

Bei allen Bestellungen oder Angeboten von Holzpfleifen, bitten wir um folgende Angaben:

When placing orders or requesting quotations for wood pipes please give us the following information:

	Register	im			
	Stops	in the	<input type="checkbox"/> HW	<input type="checkbox"/> SW	<input type="checkbox"/> Pedal
			<input type="checkbox"/> _____		
Umfang: Compass:	<input type="checkbox"/> C1 - g56 = 56 Pfeifen C1 - g56 = pipes				i.L., Nr. inside, No. _____
	<input type="checkbox"/> C1 - f30 = 30 Pfeifen C1 - f30 = 30 pipes				i.L., Nr. inside, No. _____
Mensur: Scale:	<input type="checkbox"/> A, für offene Holzpfleifen A, for open wood pipes				C1 = _____ mm inside, No. _____
	<input type="checkbox"/> B, für gedeckte Holzpfleifen B, for stopped wood pipes				C1 = _____ mm inside, No. _____
	<input type="checkbox"/> C, für gedeckte Holzpfleifen C, for stopped wood pipes				C1 = _____ mm inside, No. _____
	<input type="checkbox"/> besondere Mensur, offen special scale, open				C1 = _____ mm inside _____
	<input type="checkbox"/> besondere Mensur, gedeckt special scale, stopped				C1 = _____ mm inside _____
Holzart: Variety of wood:	<input type="checkbox"/> Eiche Oak	<input type="checkbox"/> Mahagoni Mahogany	<input type="checkbox"/> Kiefer Pine	Vorschläge, Füße, Deckelgriffe aus Eiche. Caps, feet, Stopper handles made of oak.	
Oberfläche: Surface:	<input type="checkbox"/> unbehandelt untreated	<input type="checkbox"/> lackiert varnished	<input type="checkbox"/> _____		
Labien: Mouths:	<input type="checkbox"/> außen von external from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/> innen von inverted from _____	bis to _____	
Aufschnitthöhe: Height of cut ups:	<input type="checkbox"/> 1/3	<input type="checkbox"/> 2/7	<input type="checkbox"/> 1/4	<input type="checkbox"/> 2/9	<input type="checkbox"/> 1/5
	<input type="checkbox"/> gerader Aufschnitt straight cut up	<input type="checkbox"/> gewölbter Aufschnitt arched cut up			
Füße: Feet:	<input type="checkbox"/> kurze Füße von short feet from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/> mit Reguliervorrichtung with regulating device		
	<input type="checkbox"/> 200 mm Füße von 200 mm feet from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/> ohne Reguliervorrichtung without regulating device		
	<input type="checkbox"/> 350 mm Füße von 350 mm feet from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/> konische Füße von conical feet from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>	bis to _____			
Stimmvorrichtung: Tuning device:	<input type="checkbox"/> Schieber von Tuning device from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/> hinten back	<input type="checkbox"/> vorne in front	
	<input type="checkbox"/> Metallplatten von Metal plates from _____	bis to _____	<input type="checkbox"/> hinten back	<input type="checkbox"/> vorne in front	
Intonation: Voicing:	<input type="checkbox"/> schwach soft	<input type="checkbox"/> mittel medium	<input type="checkbox"/> stark strong	<input type="checkbox"/> Winddruck Wind pressure _____	mm WS, Tonhöhe 440 Hz mm water column, pitch 440 Hz
	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> Seitenbärte von Ears from _____	bis to _____
	<input type="checkbox"/> mit Kernstichen with nicking			<input type="checkbox"/> Metallvorderbärte von Projecting bars made of metal from _____	bis to _____
	<input type="checkbox"/> ohne Intonation without voicing			<input type="checkbox"/> Bartrollen von Ears with rolls from _____	bis to _____

Sonstige Ausführung gemäß Katalog.
Bitte beachten Sie auch die Mensur auf der Rückseite.

Further design as per our catalogue.
May we draw your attention to the scale on the next page.

Auftrag/Order Angebot/Quotation

Firmenstempel/Company name

Telefon- und Fxnummer/Phone- and Fax-Number

Ort und Datum/Place and date

Unterschrift/Signature



C
D
E
F#
G#
A#
c
d
e
f#
g#
a#
c'
d'
e'
f#'
g#'
a#'
c''
d''
e''
f#''
g#''
a#''
c'''
d'''
e'''
f#'''
g#'''
a#'''
c''''
d''''
e''''
f#''''
g#''''
a#''''

Stopped wood pipes

Gedeckte Holzpfeifen



Mahagoni
Mahogany



Kiefer
Pine



Eiche
Oak

Nr.	Kern Breite x Tiefe	Holzstärke	Außenmaße	FußNr.	Stockbohrung	
No.	Languid Width x Depth	Thickness of wood	Outside dimensions	Foot No.	Boring of toeboard	
1	473,0 x 601,0	56,0	585,0 x 713,0	00	90	
2	454,0 x 577,0	54,0	562,0 x 685,0			
3	436,0 x 554,0	52,0	540,0 x 658,0			
4	419,0 x 532,0	50,0	519,0 x 632,0			
5	402,0 x 510,0	48,0	498,0 x 606,0			
6	386,0 x 490,0	46,0	478,0 x 582,0			
7	371,0 x 470,0	44,0	459,0 x 558,0			
8	356,0 x 451,0	42,0	440,0 x 535,0			
9	342,0 x 433,0	40,0	422,0 x 513,0			
10	328,0 x 416,0	39,0	406,0 x 494,0			
11	315,0 x 399,0	38,0	391,0 x 475,0			
12	302,0 x 383,0	37,0	376,0 x 457,0			
13	290,0 x 368,0	36,0	362,0 x 440,0	00	90	
14	279,0 x 353,0	35,0	349,0 x 423,0	01	75	
15	268,0 x 339,0	34,0	336,0 x 407,0			
16	257,0 x 326,0	33,0	323,0 x 392,0			
17	247,0 x 313,0	32,0	311,0 x 377,0			
18	237,0 x 300,0	31,0	299,0 x 362,0			
19	227,0 x 288,0	30,0	287,0 x 348,0	01	75	
20	218,0 x 277,0	29,0	276,0 x 335,0	02	65	
21	209,0 x 266,0	28,0	265,0 x 322,0			
Prinz. 16'w	22	201,0 x 255,0	27,0	255,0 x 309,0		
	23	193,0 x 245,0	26,0	245,0 x 297,0		
	24	185,0 x 235,0	25,0	235,0 x 285,0		
	25	178,0 x 226,0	24,0	226,0 x 274,0	02	65
	26	171,0 x 217,0	23,0	217,0 x 263,0	03	55
	27	164,0 x 208,0	22,0	208,0 x 252,0		
	28	157,0 x 200,0	21,0	199,0 x 242,0		
	29	151,0 x 192,0	20,0	191,0 x 232,0		
	30	145,0 x 184,0	19,0	183,0 x 222,0		
	31	139,0 x 177,0	19,0	177,0 x 215,0	03	55
	32	134,0 x 170,0	18,0	170,0 x 206,0	04	45
Prinz. 8'w	33	128,0 x 163,0	18,0	164,0 x 199,0		
	34	123,0 x 156,0	17,0	157,0 x 190,0		
	35	118,0 x 150,0	17,0	152,0 x 184,0		
	36	114,0 x 144,0	16,0	146,0 x 176,0		
Prinz. 8'm	37	109,0 x 138,0	16,0	141,1 x 170,0	04	45
	38	105,0 x 133,0	15,0	135,0 x 163,0	05	36
Prinz. 8'e	39	101,0 x 128,0	15,0	131,0 x 158,0		
	40	96,5 x 123,0	14,0	124,5 x 151,0		
	41	92,5 x 118,0	14,0	120,5 x 146,0		
	42	89,0 x 113,0	13,0	115,0 x 139,0		
	43	85,5 x 108,0	13,0	111,5 x 134,0	05	36
	44	82,0 x 104,0	12,0	106,0 x 128,0	06	29
	45	78,5 x 100,0	12,0	102,5 x 124,0		
	46	75,5 x 96,0	11,0	97,5 x 118,0		
	47	72,5 x 92,0	11,0	94,5 x 114,0		
	48	69,5 x 88,0	10,0	89,5 x 108,0		
	49	67,0 x 85,0	10,0	87,0 x 105,0	06	29
	50	64,0 x 81,5	9,0	82,0 x 99,5	07	23
	51	61,5 x 78,0	9,0	79,5 x 96,0		
	52	59,0 x 75,0	8,5	76,0 x 92,0		
	53	57,0 x 72,0	8,5	74,0 x 89,0		
	54	54,5 x 69,0	8,0	70,5 x 85,0		
	55	52,5 x 66,5	8,0	68,5 x 82,5		
	56	50,5 x 64,0	8,0	66,5 x 80,0		
	57	48,5 x 61,5	7,5	63,5 x 76,5	07	23
	58	46,5 x 59,0	7,5	61,5 x 74,0	08	19
	59	44,5 x 56,5	7,5	59,5 x 71,5		
	60	42,5 x 54,0	7,0	56,5 x 68,0		
	61	41,0 x 52,0	7,0	55,0 x 66,0		
	62	39,5 x 50,0	7,0	53,5 x 64,0		
	63	38,0 x 48,0	6,5	51,0 x 61,0	08	19

w = weit/wide
m = mitte/medium
e = eng/narrow

Nr.	Kern Breite x Tiefe	Holzstärke	Außenmaße	Fuß Nr.	Stockbohrung
No.	Languid Width x Depth	Thickness of wood	Outside dimensions	Foot No.	Boring of toeboard
64	36,5 x 46,0	6,5	49,5 x 59,0	08	19
65	35,0 x 44,0		48,0 x 57,0	08	19
66	33,5 x 42,5	6,5	46,5 x 55,5	09	15
67	32,0 x 40,5	6,0	44,0 x 52,5		
68	31,0 x 39,0		43,0 x 51,0		
69	29,5 x 37,5		41,5 x 49,5		
70	28,5 x 36,0	6,0	40,5 x 48,0		
71	27,5 x 34,5	5,5	38,5 x 45,5		
72	26,0 x 33,0		37,0 x 44,0		
73	25,0 x 32,0		36,0 x 43,0	09	15
74	24,0 x 30,5	5,5	35,0 x 41,5	10	13
75	23,0 x 29,5	5,0	33,0 x 39,5		
76	22,0 x 28,0		32,0 x 38,0		
77	21,5 x 27,0		31,5 x 37,0		
78	20,5 x 26,0		30,5 x 36,0		
79	19,5 x 25,0		29,5 x 35,0		
80	19,0 x 24,0	5,0	29,0 x 34,0		
81	18,0 x 23,0	4,5	27,0 x 32,0	10	13
82	17,5 x 22,0		26,5 x 31,0	11	11
83	16,5 x 21,0		25,5 x 30,0		
84	16,0 x 20,5		25,0 x 29,5		
85	15,5 x 19,5		24,5 x 28,5		
86	15,0 x 19,0	4,5	24,0 x 28,0		
87	14,0 x 18,0	4,0	22,0 x 26,0		
88	13,5 x 17,5		21,5 x 25,5		
89	13,0 x 16,4		21,0 x 24,5		
90	12,5 x 16,0		20,5 x 24,0		
91	12,0 x 15,5		20,0 x 23,5	11	11
92	11,5 x 14,5	4,0	19,5 x 22,5	12	9
93	11,0 x 14,0	3,5	18,0 x 21,0		
94	10,5 x 13,5		17,5 x 20,5		
95	10,0 x 13,0		17,0 x 20,0		
96	9,8 x 12,5		16,8 x 19,5		
97	9,4 x 12,0		16,4 x 19,0		
98	9,0 x 11,5		16,0 x 18,5		
99	8,7 x 11,0	3,5	15,7 x 18,0		
100	8,4 x 10,5	3,0	14,4 x 16,5		
101	8,0 x 10,0		14,0 x 16,0	12	9
102	7,7 x 9,8		13,7 x 15,8	13	9(6)*
103	7,4 x 9,4		13,4 x 15,4		
104	7,0 x 9,0		13,0 x 15,0		
105	6,8 x 8,6		12,8 x 14,6		
106	6,5 x 8,3		12,5 x 14,3		
107	6,3 x 8,0		12,3 x 14,0		
108	6,0 x 7,6		12,0 x 13,6		
109	5,8 x 7,3		11,8 x 13,3		
110	5,5 x 7,0		11,5 x 13,0		
111	5,3 x 6,8		11,3 x 12,8		
112	5,1 x 6,5		11,1 x 12,5		
113	4,9 x 6,2		10,9 x 12,2		
114	4,7 x 6,0		10,7 x 12,0		
115	4,5 x 5,8		10,5 x 11,8		
116	4,4 x 5,5		10,4 x 11,5		
117	4,2 x 5,3		10,2 x 11,3		
118	4,0 x 5,0		10,0 x 11,0		
119	3,9 x 4,9		9,9 x 10,9		
120	3,7 x 4,7	3,0	9,7 x 10,7	13	9(6)*

Maße in mm

Dimensions in mm

Pfeifenfüße, mit und ohne Reguliervorrichtung:

kurz	Nr. 01 - 09
200 mm lang	Nr. 03 - 13
350 mm lang	Nr. 04 - 11
konisch	Nr. 04 - 13

Pipe feet available with and without regulating device:

short	No. 01 - 09
200 mm long	No. 03 - 13
350 mm long	No. 04 - 11
conical	No. 04 - 13

*9 = Stock-
bohrung/Toe-
board boring*(6) = Zapfen-
bohrung v.
Fuß/Plug
boring of foot

Nr.	Kern Breite x Tiefe	Holzstärke	Außenmaße	Deckelgriff Nr.	Fuß Nr.	Stock- bohrung
No.	Languid Width x Depth	Thickness of wood	Outside dimensions	Stopper hdl. No.	Foot No.	Boring of toeboard
1	396,0 x 498,0	50,0	496,0 x 598,0	00	00	90
2	381,0 x 479,0	48,0	477,0 x 575,0			
3	367,0 x 461,0	46,0	459,0 x 553,0			
4	353,0 x 444,0	44,0	441,0 x 532,0			
5	340,0 x 427,0	42,0	424,0 x 511,0			
6	327,0 x 411,0	40,0	407,0 x 491,0			
7	314,0 x 395,0	38,0	390,0 x 471,0			
8	302,0 x 380,0	36,0	374,0 x 452,0			
9	291,0 x 366,0	35,0	361,0 x 436,0	00	00	90
10	280,0 x 352,0	34,0	348,0 x 420,0	01	01	75
11	269,0 x 339,0	33,0	335,0 x 405,0			
12	259,0 x 326,0	32,0	323,0 x 390,0			
13	249,0 x 314,0	31,0	311,0 x 376,0			
14	240,0 x 302,0	30,0	300,0 x 362,0			
15	231,0 x 290,0	29,0	289,0 x 348,0	01	01	75
16	222,0 x 279,0	28,0	278,0 x 335,0	02	02	65
17	214,0 x 269,0	27,0	268,0 x 323,0			
18	206,0 x 259,0	26,0	258,0 x 311,0			
19	198,0 x 249,0	25,0	248,0 x 299,0			
20	191,0 x 240,0	24,0	239,0 x 288,0			
21	183,0 x 231,0	23,0	229,0 x 277,0	02	02	65
22	176,0 x 222,0	22,0	220,0 x 266,0	03	03	55
23	170,0 x 213,0	21,0	212,0 x 255,0			
24	163,0 x 205,0	20,0	203,0 x 245,0			
Subbass 16'w	157,0 x 198,0	20,0	197,0 x 238,0			
26	151,0 x 190,0	19,0	189,0 x 228,0			
Subbass 16'm	146,0 x 183,0	19,0	184,0 x 221,0	03	03	55
28	140,0 x 176,0	18,0	176,0 x 212,0	04	04	45
Subbass 16'e	135,0 x 169,0	18,0	171,0 x 205,0			
Bourdon 16'w	130,0 x 163,0	17,0	164,0 x 197,0			
31	125,0 x 157,0	17,0	159,0 x 191,0			
Bourdon 16'm	120,0 x 151,0	16,0	152,0 x 183,0			
33	115,0 x 145,0	16,0	147,0 x 177,0	04	04	45
Bourdon 16'e	111,0 x 140,0	15,0	141,0 x 170,0	05	05	36
35	107,0 x 134,0	15,0	137,0 x 164,0			
36	103,0 x 129,0	14,0	131,0 x 157,0			
37	99,0 x 125,0	14,0	127,0 x 153,0			
38	95,0 x 120,0	13,0	121,0 x 146,0			
39	91,5 x 115,0	13,0	117,5 x 141,0	05	05	36
40	88,0 x 111,0	12,0	112,0 x 135,0	06	06	29
41	85,0 x 107,0	12,0	109,0 x 131,0			
Gedeckt 8'w	81,5 x 103,0	11,0	103,5 x 125,0			
43	78,5 x 99,0	11,0	100,5 x 121,0			
Gedeckt 8'm	75,5 x 95,0	10,0	95,5 x 115,0			
45	73,0 x 91,5	10,0	93,0 x 111,5			
Gedeckt 8'e	70,0 x 88,0	9,5	89,0 x 107,0			
47	67,5 x 84,5	9,5	86,5 x 103,5	06	06	29
48	65,0 x 81,5	9,0	83,0 x 99,5	07	07	23
49	62,5 x 78,5	9,0	80,5 x 96,5			
50	60,0 x 72,5	9,0	78,0 x 93,5			
51	57,5 x 72,5	8,5	74,5 x 89,5			
52	55,5 x 70,0	8,5	72,5 x 87,0			
53	53,5 x 67,0	8,5	70,5 x 84,0			
54	51,5 x 64,5	8,0	67,5 x 80,5			
55	49,5 x 62,5	8,0	65,5 x 78,5	07	07	23
56	47,5 x 60,0	8,0	63,5 x 76,0	08	08	19
57	46,0 x 57,5	7,5	61,0 x 72,5			
58	44,0 x 55,5	7,5	59,0 x 70,5			
59	42,5 x 53,5	7,5	57,5 x 68,5			
60	41,0 x 51,5	7,0	55,0 x 65,5			
61	39,0 x 49,5	7,0	53,0 x 63,5			
62	38,0 x 47,5	7,0	52,0 x 61,5			
63	36,5 x 45,5	6,5	49,5 x 58,5	08	08	19

w = weit/wide
m = mitte/medium
e = eng/narrow

Nr.	Kern Breite x Tiefe	Holzstärke	Außenmaße	Deckelgriff Nr.	Fuß Nr.	Stock- bohrung
No.	Languid Width x Depth	Thickness of wood	Outside dimensions	Stopper hdl. No.	Foot No.	Boring of toeboard
64	35,0 x 44,0	6,5	48,0 x 57,0	09	09	15
65	33,5 x 42,5	6,5	46,5 x 55,5			
66	32,5 x 41,0	6,5	45,5 x 54,0			
67	31,0 x 39,0	6,0	43,0 x 51,0			
68	30,0 x 37,5		42,0 x 49,5			
69	29,0 x 36,5		41,0 x 48,5			
70	28,0 x 35,0	6,0	40,0 x 47,0			
71	27,0 x 33,5	5,5	38,0 x 44,5	09	09	15
72	25,5 x 32,5		36,5 x 43,5	10	10	13
73	24,5 x 31,0		35,5 x 42,0			
74	24,0 x 30,0	5,5	35,0 x 41,0			
75	23,0 x 29,0	5,0	33,0 x 39,0			
76	22,0 x 27,5		32,0 x 37,5			
77	21,0 x 26,5		31,0 x 36,5			
78	20,5 x 25,5		30,5 x 35,5			
79	19,5 x 24,5		29,5 x 34,5			
80	19,0 x 24,0	5,0	29,0 x 34,0			
81	18,0 x 23,0	4,5	27,0 x 32,0	10	10	13
82	17,5 x 22,0		26,5 x 31,0	11	11	11
83	17,0 x 21,0		26,0 x 30,0			
84	16,0 x 20,5		25,0 x 29,5			
85	15,5 x 19,5		24,5 x 28,5			
86	15,0 x 19,0	4,5	24,0 x 28,0			
87	14,5 x 18,0	4,0	22,5 x 26,0			
88	14,0 x 17,5		22,0 x 25,5			
89	13,5 x 17,0		21,5 x 25,0			
90	13,0 x 16,0		21,0 x 24,0			
91	12,5 x 15,5		20,5 x 23,5	11	11	11
92	12,0 x 15,0	4,0	20,0 x 23,0	12	12	9
93	11,5 x 14,5	3,5	18,5 x 21,5			
94	11,0 x 14,0		18,0 x 21,0			
95	10,5 x 13,5		17,5 x 20,5			
96	10,0 x 13,0		17,0 x 20,0			
97	9,8 x 12,5		16,8 x 19,5			
98	9,5 x 12,0		16,5 x 19,0			
99	9,0 x 11,5	3,5	16,0 x 18,5			
100	8,7 x 11,0	3,0	14,7 x 17,0			
101	8,4 x 10,5		14,4 x 16,5	12	12	9
102	8,0 x 10,0		14,0 x 16,0	12	13	9(6)*
103	7,8 x 9,8		13,8 x 15,8			
104	7,5 x 9,5		13,5 x 15,5			
105	7,2 x 9,0		13,2 x 15,0			
106	6,9 x 8,7		12,9 x 14,7			
107	6,7 x 8,4		12,7 x 14,4			
108	6,4 x 8,0		12,4 x 14,0			
109	6,2 x 7,8		12,2 x 13,8			
110	6,0 x 7,5	3,0	12,0 x 13,5	12	13	9(6)*

Maße in mm

Dimensions in mm

Pfeifenfüße, mit und ohne Reguliervorrichtung:

kurz	Nr. 01 - 09
200 mm lang	Nr. 03 - 13
350 mm lang	Nr. 04 - 11
konisch	Nr. 04 - 13

Pipe feet available with and without regulating device:

short	No. 01 - 09
200 mm long	No. 03 - 13
350 mm long	No. 04 - 11
conical	No. 04 - 13

*9 = Stock-
bohrung/Toe-
board boring*(6) = Zapfen-
bohrung v.
Fuß/Plug
boring of foot

Nr.	Kern Breite x Tiefe	Holzstärke	Außenmaße	Deckelgriff Nr.	Fuß Nr.	Stock- bohrung	
No.	Languid Width x Depth	Thickness of wood	Outside dimensions	Stopper hdl. No.	Foot No.	Boring of toeboard	
1	369,0 x 471,0	44,0	457,0 x 559,0	00	00	90	
2	357,0 x 455,0	43,0	443,0 x 541,0				
3	345,0 x 440,0	42,0	429,0 x 524,0				
4	334,0 x 425,0	41,0	416,0 x 507,0				
5	323,0 x 411,0	40,0	403,0 x 491,0				
6	312,0 x 397,0	39,0	390,0 x 475,0				
7	302,0 x 384,0	38,0	378,0 x 460,0				
8	292,0 x 371,0	37,0	366,0 x 445,0				
9	282,0 x 359,0	36,0	354,0 x 431,0	00	00	90	
10	273,0 x 347,0	35,0	343,0 x 417,0	01	01	75	
11	264,0 x 335,0	34,0	332,0 x 403,0				
12	255,0 x 324,0	33,0	321,0 x 390,0				
13	246,0 x 314,0	32,0	310,0 x 378,0				
14	238,0 x 303,0	31,0	300,0 x 365,0				
15	230,0 x 293,0	30,0	290,0 x 353,0	01	01	75	
16	222,0 x 283,0	29,0	280,0 x 341,0	02	02	65	
17	215,0 x 274,0	28,0	271,0 x 330,0				
18	208,0 x 265,0	27,0	262,0 x 319,0				
19	201,0 x 256,0	26,0	253,0 x 308,0				
20	194,0 x 248,0	25,0	244,0 x 298,0				
21	188,0 x 239,0	24,0	236,0 x 287,0	02	02	65	
22	182,0 x 231,0	23,0	228,0 x 277,0	03	03	55	
23	176,0 x 224,0	22,0	220,0 x 268,0				
24	170,0 x 216,0	21,0	212,0 x 258,0				
25	164,0 x 209,0	20,0	204,0 x 249,0				
26	159,0 x 202,0	20,0	199,0 x 242,0				
Subbass 16'w	27	153,0 x 195,0	19,0	191,0 x 233,0	03	03	55
	28	148,0 x 189,0	19,0	186,0 x 227,0	04	04	45
Subbass 16'm	29	143,0 x 183,0	18,0	179,0 x 219,0			
	30	139,0 x 177,0	18,0	175,0 x 213,0			
Subbass 16'e	31	134,0 x 171,0	17,0	168,0 x 205,0			
	32	129,0 x 165,0	17,0	163,0 x 199,0			
Bourdon 16'w	33	125,0 x 160,0	16,0	157,0 x 192,0			
	34	121,0 x 154,0	16,0	153,0 x 186,0			
Bourdon 16'm	35	117,0 x 149,0	15,0	147,0 x 179,0	04	04	45
	36	113,0 x 144,0	15,0	143,0 x 174,0	05	05	36
Bourdon 16'e	37	109,0 x 139,0	14,0	137,0 x 167,0			
	38	106,0 x 135,0	14,0	134,0 x 163,0			
	39	102,0 x 130,0	13,0	128,0 x 156,0			
	40	99,0 x 126,0	13,0	125,0 x 152,0			
	41	95,5 x 122,0	12,0	119,5 x 146,0			
	42	92,5 x 118,0	12,0	116,5 x 142,0			
	43	89,0 x 114,0	11,5	112,0 x 137,0	05	05	36
	44	86,0 x 110,0	11,5	109,0 x 133,0	06	06	29
Gedeckt 8'w	45	83,5 x 106,0	11,0	105,5 x 128,0			
	46	80,5 x 103,0	11,0	102,5 x 125,0			
	47	78,0 x 99,5	10,5	99,0 x 120,5			
Gedeckt 8'm	48	75,5 x 96,0	10,5	96,5 x 117,0			
	49	73,0 x 93,0	10,0	93,0 x 113,0			
	50	70,5 x 90,0	10,0	90,5 x 110,0			
Gedeckt 8'e	51	68,0 x 87,0	9,5	87,0 x 106,0	06	06	29
	52	65,5 x 84,0	9,5	84,5 x 103,0	07	07	23
	53	63,5 x 81,0	9,0	81,5 x 99,0			
	54	61,5 x 78,5	9,0	79,5 x 96,5			
	55	59,5 x 76,0	9,0	77,5 x 94,0			
	56	57,5 x 73,5	8,5	74,5 x 90,5			
	57	55,5 x 71,0	8,5	72,5 x 88,0			
	58	53,5 x 68,5	8,5	70,5 x 85,5			
	59	52,0 x 66,5	8,0	68,0 x 82,5	07	07	23
	60	50,0 x 64,0	8,0	66,0 x 80,0	08	08	19
	61	48,5 x 62,0	8,0	64,5 x 78,0			
	62	47,0 x 60,0	7,5	62,0 x 75,0			
	63	45,5 x 58,0	7,5	60,5 x 73,0	08	08	19

w = weit/wide
m = mitte/medium
e = eng/narrow

Nr.	Kern Breite x Tiefe	Holzstärke	Außenmaße	Deckelgriff Nr.	Fuß Nr.	Stock- bohrung
No.	Languid Width x Depth	Thickness of wood	Outside dimensions	Stopper hdl. No.	Foot No.	Boring of toeboard
64	44,0 x 56,0	7,5	59,0 x 71,0	08	08	19
65	42,5 x 54,0	7,5	57,5 x 69,0			
66	41,0 x 52,5	7,0	55,0 x 66,5			
67	39,5 x 50,5		53,5 x 64,5			
68	38,0 x 49,0		52,0 x 63,0			
69	37,0 x 47,5	7,0	51,0 x 61,5	08	08	19
70	35,5 x 45,5	6,5	48,5 x 58,5	09	09	15
71	34,5 x 44,0		47,5 x 57,0			
72	33,5 x 43,0		46,0 x 56,0			
73	32,5 x 41,5	6,5	45,5 x 54,5			
74	31,0 x 40,0	6,0	43,0 x 52,0			
75	30,0 x 38,5		42,0 x 50,5			
76	29,0 x 37,5		41,0 x 49,5			
77	28,0 x 36,0		40,0 x 48,0			
78	27,5 x 35,0		39,5 x 47,0			
79	26,5 x 33,5	6,0	38,5 x 45,5	09	09	15
80	25,5 x 32,5	5,5	36,5 x 43,5	10	10	13
81	24,5 x 31,5		35,5 x 42,5			
82	24,0 x 30,5		35,0 x 41,5			
83	23,0 x 29,5		34,0 x 40,5			
84	22,0 x 28,5		33,0 x 39,5			
85	21,5 x 27,5	5,5	32,5 x 38,5			
86	21,0 x 26,5	5,0	31,0 x 36,5			
87	20,0 x 25,5		30,0 x 35,5			
88	19,5 x 25,0		29,5 x 35,0			
89	19,0 x 24,0		29,0 x 34,0	10	10	13
90	18,0 x 23,0		28,0 x 33,0	11	11	11
91	17,5 x 22,5	5,0	27,5 x 32,5			
92	17,0 x 21,5	4,5	26,0 x 30,5			
93	16,5 x 21,0		25,5 x 30,0			
94	16,0 x 20,5		25,0 x 29,5			
95	15,5 x 19,5		24,5 x 28,5			
96	15,0 x 19,0		24,0 x 28,0			
97	14,5 x 18,5	4,5	23,5 x 27,5			
98	14,0 x 17,5	4,0	22,0 x 25,5			
99	13,5 x 17,0		21,5 x 25,0			
100	13,0 x 16,5		21,0 x 24,5			
101	12,5 x 16,0		20,5 x 24,0	11	11	11
102	12,0 x 15,5		20,0 x 23,5	12	12	9
103	11,5 x 15,0		19,5 x 23,0			
104	11,5 x 14,5	4,0	19,5 x 22,5			
105	11,0 x 14,0	3,5	18,0 x 21,0			
106	10,5 x 13,5		17,5 x 20,5			
107	10,0 x 13,0		17,0 x 20,0			
108	9,8 x 12,5		16,8 x 19,5			
109	9,5 x 12,0		16,5 x 19,0			
110	9,2 x 12,0		16,2 x 19,0			
111	8,8 x 11,5		15,8 x 18,5			
112	8,5 x 11,0	3,5	15,5 x 18,0			
113	8,2 x 10,5	3,0	14,2 x 16,5		12	9
114	8,0 x 10,5		14,0 x 16,5		13	9(6)*
115	7,8 x 10,0		13,8 x 16,0			
116	7,5 x 9,7		13,5 x 15,7			
117	7,2 x 9,3		13,2 x 15,3			
118	7,0 x 9,0		13,0 x 15,0			
119	6,8 x 8,7		12,8 x 14,7			
120	6,5 x 8,4		12,5 x 14,4			
121	6,3 x 8,0		12,3 x 14,0			
122	6,0 x 7,8		12,0 x 13,8			
123	5,9 x 7,6		11,9 x 13,6			
124	5,7 x 7,3		11,7 x 13,3			
125	5,5 x 7,0	3,0	11,5 x 13,0	12	13	9(6)*

Maße in mm

Dimensions in mm

Pfeifenfüße, mit und ohne Reguliervorrichtung:

kurz	Nr. 01 - 09
200 mm lang	Nr. 03 - 13
350 mm lang	Nr. 04 - 11
konisch	Nr. 04 - 13

Pipe feet available with and without regulating device:

short	No. 01 - 09
200 mm long	No. 03 - 13
350 mm long	No. 04 - 11
conical	No. 04 - 13

*9 = Stock-
bohrung/Toe-
board boring*(6) = Zapfen-
bohrung v.
Fuß/Plug
boring of foot

Positiv

Liebl. Gedeckt 8', C1 - f18 in Kiefer
 Rohrflöte 4'
 Prinzipal 2'
 Quinte 1 1/3' rep.
 (Terz 1 3/5' im Diskant zusätzlich auf Wunsch).

Manual C1 - f54 = 54 Noten, einarmige Klaviatur, hängende Traktur.

Gehäuse, Untergehäuse und Bank aus Eiche, unbehandelt. Andere Holzart und Oberflächenbehandlung nach Ihren Angaben.
 Andere Prospektgestaltungen siehe Seite 10.??

Mit Ventola Winderzeuger Nr. 6 135 70 für 230 Volt, 1-Phasen, 50 Perioden, im Untergehäuse.

Dieses Positiv kann auch in Baukasten Ausführung als „Kit“ Orgel geliefert werden.

Breite	93,0 cm
Höhe	186,0 cm (mit Untergehäuse)
Höhe	115,0 cm (ohne Untergehäuse)
Tiefe	63,0 cm (mit Klaviatur)

Positive organ

Lieblich Gedeckt 8', C1 - f18 made of Pine
 Rohr Flute 4'
 Principal 2'
 Quinte 1-1/3' rep.
 (Terz 1-3/5' in the treble, additionally upon request).

Manual C1 - f54 = 54 notes, keyboard hinged at the back for suspended action.

Casework, supporting case and bench made of untreated oak. Other varieties of wood and surface treatments upon request.
 For other front designs, see page 10.39.

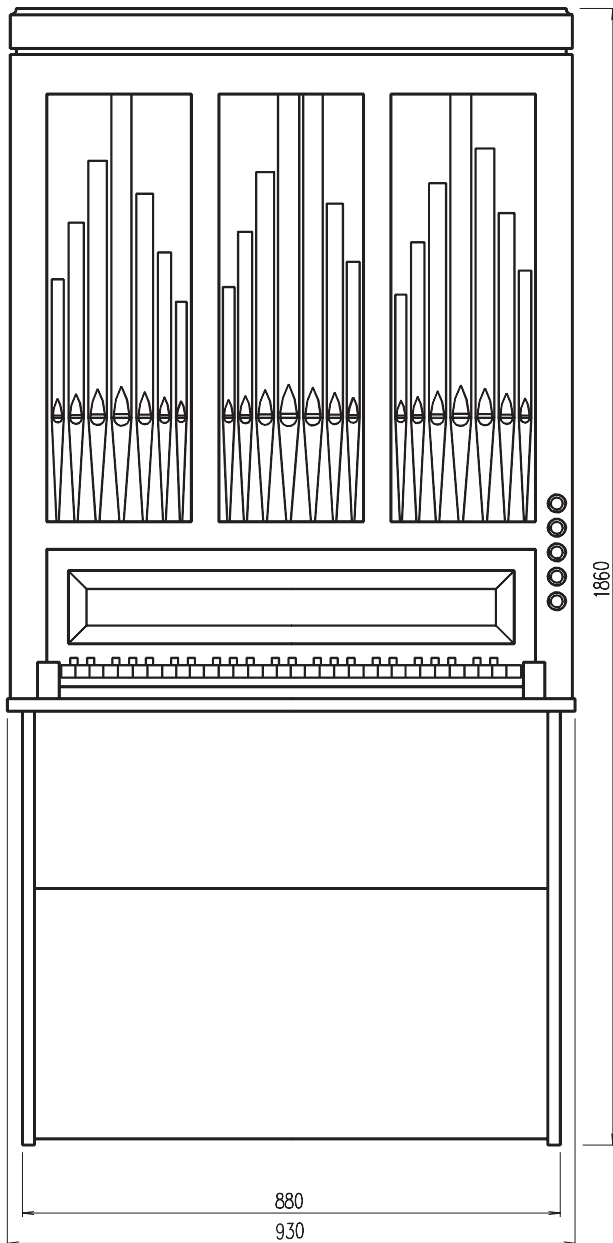
With Ventola blower No. 6 135 70 for 230 V, 1 phase AC, 50 Hz, or for 115 V, 1 phase AC, 60 Hz fitted in the supporting case.

This Positive organ can also be supplied as a kit.

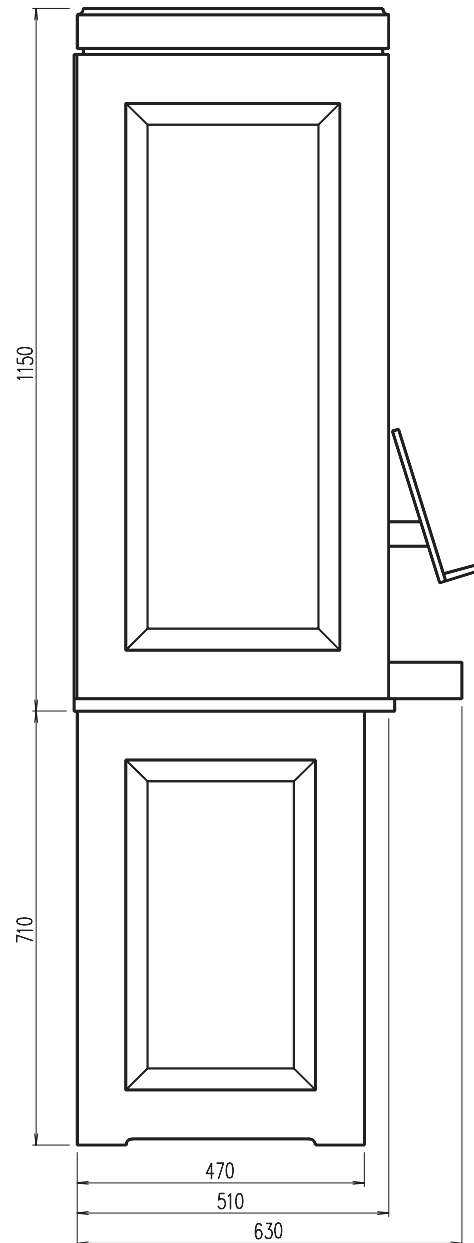
Width	93.0 cm
Height	186.0 cm (with supporting case)
Height	115.0 cm (without supporting case)
Depth	63.0 cm (with keyboard)



Positive organ



Positiv



Regal

Tonumfang C1 - d51 = 51 Noten
Gehäuse aus Eiche, unbehandelt, mit 2 Traggriffen.
Untertasten aus Grenadill, Obertasten aus Birnbaum.

Die Zungenpfeifen sind unter einem Schiebeshweller liegend in die auf Klaviaturteilung konstruierte Windlade eingebaut. Die aus 75 % Zinn hergestellten Becher sind auf die rechteckigen Bleiköpfe nach historischem Vorbild aufgelötet. Auf Wunsch stattdessen die Regalpfeifen auch mit Holzbechern und Holztöpfen aus.
Gezogene Schiffchenkehlen.

Winddruck ca. 50 mm Wassersäule. Mit eingebautem Winderzeuger Mini Ventola, Nr. 6 121 50.
Untergestell und Orgelbank wie abgebildet.

Breite	79,5 cm
Tiefe	29,0 cm
Höhe	82,0 cm (mit Untergestell)

Wechselstock mit Gedeckt 4' aus Eiche möglich.

Regal

Compass C 1 - d51 = 51 notes
Casework made of untreated oak with 2 handles.
Naturals made of grenadilla, sharps made of pearwood.

Below sliding Swell shades reed pipes are fitted horizontally into the windchest, which is constructed at keyboard scale. In accordance with historical design, the resonators are made of 75 % tin and are soldered onto rectangular lead blocks.
Drawn shuttle shallots.

Wind pressure approx. 50 mm water column.
With Mini-Ventola blower No. 6 121 50 incorporated for 230 or 115 V.
Supporting stand and bench as illustrated.

Width	79.5 cm
Depth	29.0 cm
Height	82.0 cm (with supporting stand)

Substitution of Gedeckt 4' made of oak possible.



Regal in kit form

Finishing as described on page 10.36.

The wooden parts of the kit are exactly cut to dimensions. The soundboard is completely glued and bored, the reed pipes voiced. Special knowledge or special tools for assembly are not required. The basic kit can be assembled in approx. 45 hours with normal household tools according to the detailed manual. Easy to disassemble for transport (for dimensions see, page 10.36).

This basic kit includes the Regal and the blower.

The extended kit, as shown, includes a folding bellows and mechanically-operated feeder in parts for do-it-yourself assembly. Either bellows or blower may be used.

Width	79.5 cm
Depth	56.5 cm
Height with supporting stand, without folding bellows	82.0 cm

Supporting stand made of solid oak, as kit.

Bench made of solid oak, as kit.

Substitution of Gedeckt 4' made of oak possible as kit, upon request.

Regal zum Selbstbau

Ausführung wie beim Regal Seite 10.36 beschrieben. Die Holzteile des Bausatzes sind alle genau auf Maß zugeschnitten. Der Windladenkörper ist fertig verleimt und gebohrt, die Zungenstimmen sind intoniert. Besondere Kenntnisse oder Spezialwerkzeuge zum Zusammenbau sind nicht erforderlich. Anhand einer genauen Beschreibung kann der Grundbausatz mit den in jedem Haushalt vorhandenen Werkzeugen in etwa 45 Stunden zusammengebaut werden. Leicht zerlegbar zum Transport (Maße auf Seite 10.36).

Dieser Grundbausatz enthält das Regal und die Motor/Gebälse-Kombination. Erweiterter Bausatz (wie Abb.) einschl. Magazinfallenbalg und mechanisch betätigtem Schöpfer zum Selbstbau. Alternativ kann der Motor aus dem Grundbausatz verwendet werden.

Breite	79,5 cm
Tiefe	56,5 cm
Höhe mit Untergestell, ohne Faltenbalg	82,0 cm

Untergestell aus Eiche massiv, als Bausatz. Bank aus Eiche massiv als Bausatz.

Auf Wunsch Wechselstock mit Gedeckt 4' aus Eiche als Bausatz.



Portativ

Gedeckt 4'
Tonumfang C1 - d51=51 Noten

Sonstige Ausführung wie bei Regal Seite 10.36.

Breite	79,5 cm
Tiefe	29,0 cm
Höhe	ca. 160,0 cm

Mit Bank und Untergestell, jeweils aus Eiche, massiv.

Dieses Portativ kann auch als Bausatz geliefert werden; dieser Grundbausatz ist ähnlich wie beim Regal. Die Holzpfeifen sind verleimt, geschliffen und gebohrt, ohne Intonation. Die Einzelteile sind, soweit erforderlich, auf Maß zugeschnitten. Dazu alles zusätzlich benötigte Material. Mit Wind-erzeuger. Leicht zerlegbar zum Transport.

Der erweiterte Bausatz (wie Abb.) enthält einen Magazinfaltenbalg mit mechanisch betätigtem Schöpfer zum Selbstbau. Alternativ kann der Motor aus dem Grundbausatz verwendet werden.

Breite	79,5 cm
Tiefe	56,5 cm
Höhe	ca. 160,0 cm

Untergestell aus Eiche massiv, als Bausatz. Bank aus Eiche massiv, als Bausatz.

Portative organ

Gedeckt 4'
Compass C1 - d51 = 51 notes

Other details as per Regal page 10.36.

Width	79.5 cm
Depth	29.0 cm
Height	approx. 160.0 cm

The bench and the supporting stand are made of solid oak.

This Portative organ can be supplied as a kit, similar to that of the Regal. The wooden pipes are glued, sanded and bored, but unvoiced. Parts are cut to dimensions, as far as necessary. With blower. Easy to disassemble for transport.

The extended kit, as shown, includes a folding bellows with mechanically operated feeder in parts for do-it-yourself assembly. Either bellows or blower may be used.

Width	79.5 cm
Depth	56.5 cm
Height	approx. 160.0 cm

Supporting stand made of solid oak, as a kit.

Bench made of solid oak, as a kit.



Truhenpositiv

Liebl. Gedeckt, C1 - f18, made of oak.

Rohr Flute 4'

Principal 2'

Quinte 1-1/3' or Oktävlein 1'

Compass C1 - f54 = 54 notes

Casework made of untreated oak, movable on castors, with doors.

Hinged cover serves as music desk. With Ventola blower No. 6 125 70 for 230 or 115 Volts.

With lifting handles upon request.

Keyboard can be pulled out.

With transposer, one note up or one note down.

For further front designs, see next page.

Width (total)	105.0 cm
Depth	65.0 cm
Height	93.5 cm

Truhenpositiv

Liebl. Gedeckt 8', C1- f18, aus Eiche.

Rohrflöte 4'

Prinzipal 2'

Quinte 1 1/3' oder Oktävlein 1'

Tonumfang C1 - f54 = 54 Noten

Gehäuse aus Eiche, unbehandelt, fahrbar auf Lenkrollen, mit Türen.

Deckel aufklappbar als Notenpult. Mit Ventola Winderzeuger Nr. 6 125 70 für 230 Volt.

Auf Wunsch mit Traggriffen.

Klaviatur ausziehbar.

Mit Transpositeur für je 1 HT nach oben bzw. nach unten.

Andere Prospektgestaltungen siehe nächste Seite.

Breite (gesamt)	105,0 cm
Tiefe	65,0 cm
Höhe	93,5 cm

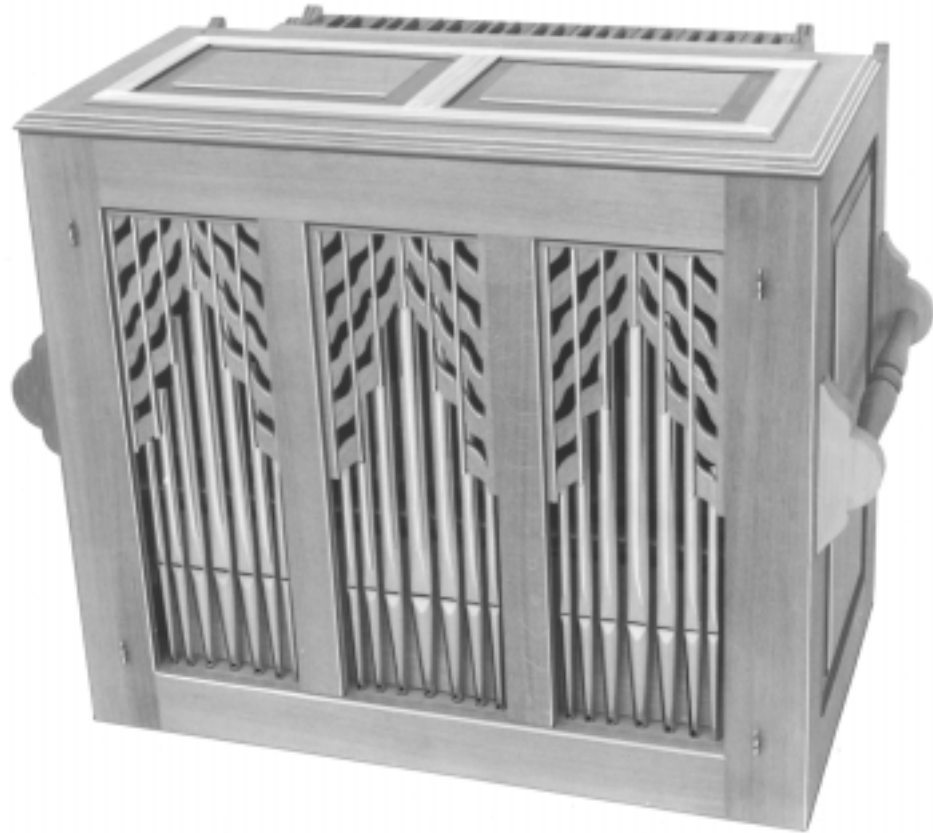


Continues next pages.

Weiter nächste Seiten.

Truhenpositiv mit
Tragegriffen

Truhenpositiv with
lifting handles

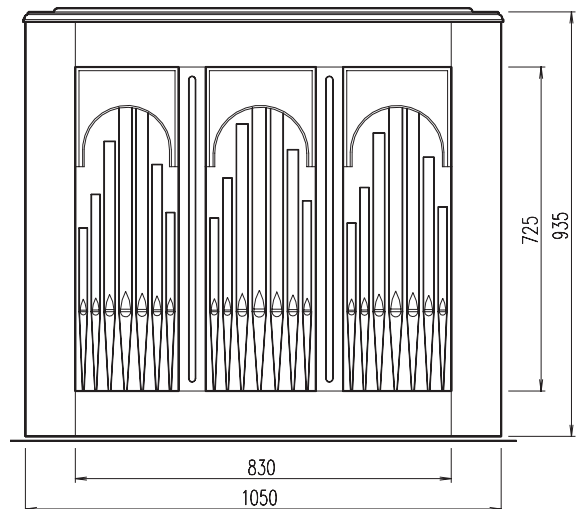
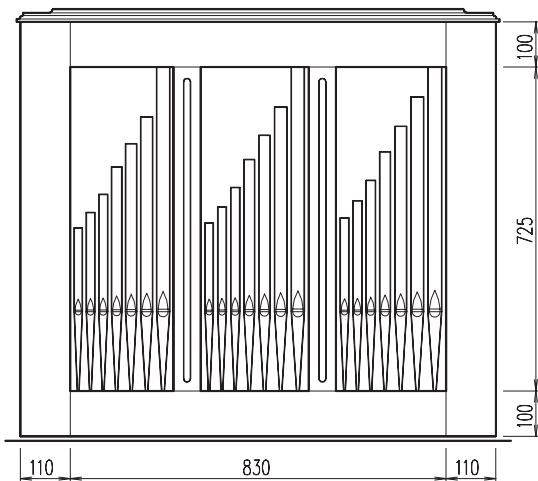


Prospektgestaltungen
für Truhenpositiv

Front designs for
Truhenpositive

Front B

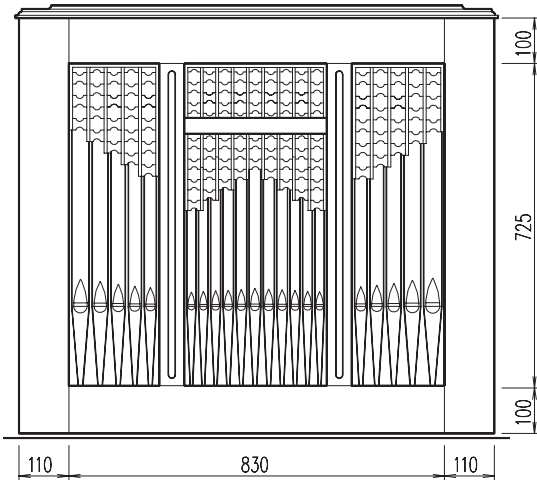
Front C



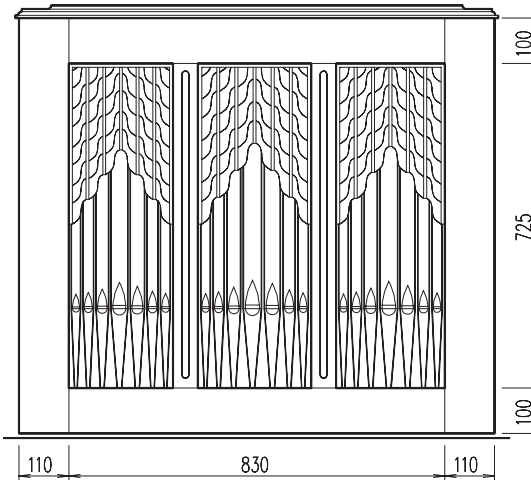
Front designs for
Truhenpositive

Prospektgestaltungen
für Truhenpositiv

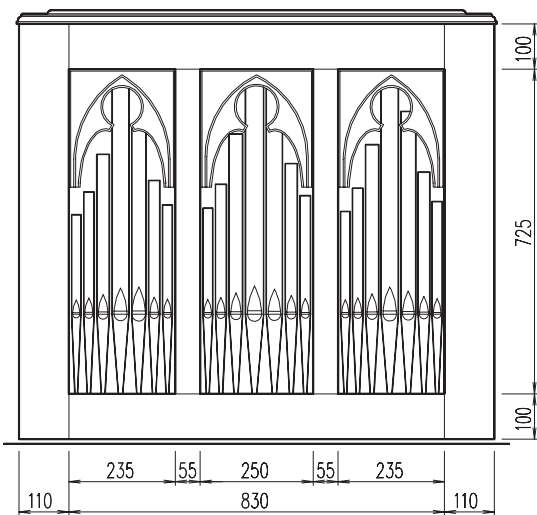
Front D



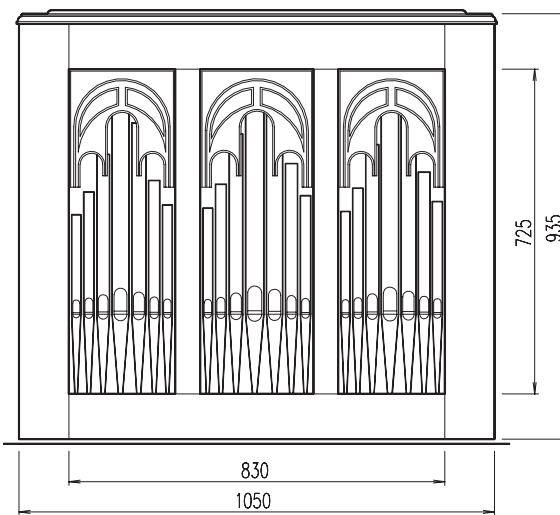
Front E



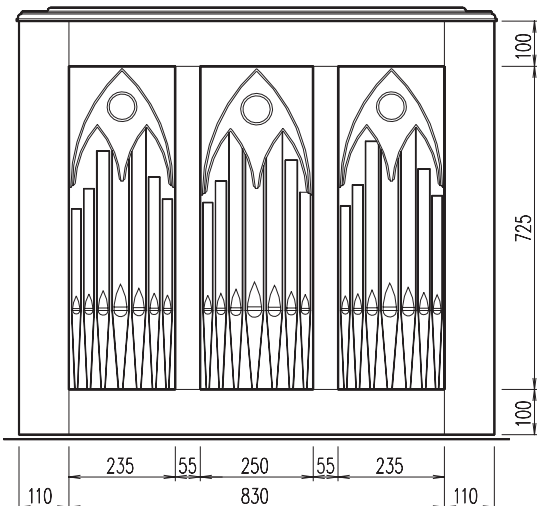
Front F



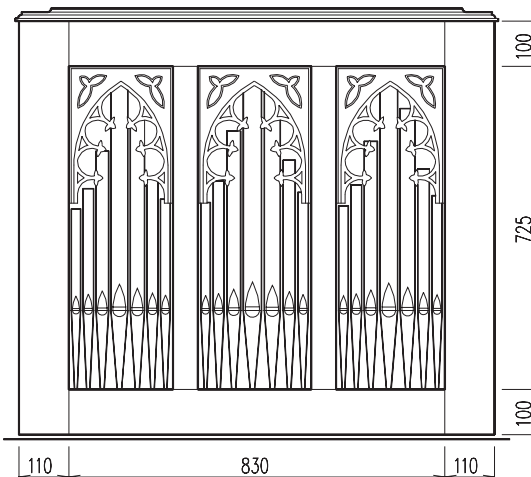
Front H



Front I



Front K



Positiv

Manual: Gedeckt 8'
 Flöte 4'
 Fagott'
 Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '

Pedal: angehängt

Spiel- und Registertraktur mechanisch

Manual C1 - g56 = 56 Noten

Pedal C1 - f30 = 30 Noten

Gehäuse aus Lärche, lackiert

Breite: 145 cm

Höhe: 300 cm

Tiefe mit Bank und Klaviatur: ca. 153 cm

Positive organ

Manual: Gedeckt 8'
 Flöte 4'
 Flageolet'
 Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '

Pedal: attached

Mechanical key and stop action

Manual C1 - g56 = 56 notes

Pedal C1 - f30 = 30 notes

Casework made of larch, varnished

Width: 145 cm

Height: 300 cm

Depth with bench and Pedal keyboard: ca. 153 cm



Small organ

Manual I: Lieblich Gedeckt 8' *
Rohr Flute 4'

Manual II: Lieblich Gedeckt 8' *
Principal 2'

* Lieblich Gedeckt 8' playable on both manuals

Pedal: attached to Manual I

Couplers: II-I as shift coupler

Mechanical key and stop action

Manuals: C1 - f 54 = 54 notes each

Pedal: C1 - d27 = 27 notes

Casework made of untreated fir

Width: 125 cm

Height: 200 cm

Depth with bench + Pedal keyboard: approx. 140 cm

Kleinorgel

Manual I: Lieblich Gedeckt 8' *
Rohrflöte 4'

Manual II: Lieblich Gedeckt 8' *
Prinzipal 2'

* Lieblich Gedeckt 8' auf beiden Manualen spielbar

Pedal: angehängt an Manual I

Koppeln: II - I als Schiebekoppel

Spiel- und Registertraktur mechanisch

Manuale: C1 - f 54 = 54 Noten

Pedal: C1 - d27 = 27 Noten

Gehäuse aus Fichte unbehandelt

Breite: 125 cm

Höhe: 200 cm

Tiefe mit Bank und Pedalklavatur: ca. 140 cm



Kleinorgel

Manual: Prinzipal 8' C - H kombiniert mit Gedeckt 8'
 Gedeckt 8'
 Oktave 4'
 Rohrflöte 4'
 Blockflöte 2'
 Mixtur 1 $\frac{1}{3}$ ' 2-3fach

Pedal: angehängt

Spiel- und Registertraktur mechanisch

Manual C1 - g56 = 56 Noten

Pedal C1 - f30 = 30 Noten

Gehäuse aus Eiche unbehandelt

Breite: 155 cm

Höhe: 355 cm

Tiefe mit Bank und Pedallaviatur: ca. 170 cm

Small organ

Manual: Principal 8' C-H common with Gedeckt 8'
 Gedeckt 8'
 Octave 4'
 Rohr Flute 4'
 Block Flute 2'
 Mixtur 1 $\frac{1}{3}$ ' II-III rks

Pedal: attached

Mechanical key and stop action

Manual C1 - g56 = 56 notes

Pedal C1 - f30 = 30 notes

Casework made of oak, untreated.

Width: 155 cm

Height: 355 cm

Depth with bench + Pedal keyboard approx. 170 cm



Small organ

Manual I or II: Principal 4'
Rohr Flute 4'
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
Octave 2'
Tierce 1 $\frac{3}{5}$ '
Regal 8'

Manual I and II: Grobgedeckt 8'

Pedal: attached

Mechanical stop and key action. All stops without Grobgedeckt 8' playable on either manual.

Manuals C1 - g56 = 56 notes each

Pedal C1 - f30 = 30 notes

Casework made of untreated fir, moveable on castors. With Ventus blower No. 6 105 80.

Width: 180 cm

Height: approx. 295 cm

Depth with bench + Pedal keyboard approx. 180 cm

Kleinorgel

Manual I oder II: Prinzipal 4'
Rohrflöte 4'
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
Oktave 2'
Terz 1 $\frac{3}{5}$ '
Regal 8'

Manual I und II: Grobgedeckt 8'

Pedal: angehängt

Spiel und Registertraktur mechanisch. Windlade mit Wechselschleifen

Manuale C1 - g56 = 56 Noten

Pedal C1 - f30 = 30 Noten

Gehäuse aus Fichte, unbehandelt, fahrbar auf Lenkrollen. Mit Ventus winderzeuger Nr. 6 105 80.

Breite: 180 cm

Höhe: ca. 295 cm

Tiefe mit Bank und Pedalklavatur: ca. 180 cm



Kirchenorgel

Manual I: Prinzipal 8'
 Viola da Gamba 8' mit Wechselschleifen
 Oktave 4'
 Rohrflöte 4' mit Wechselschleifen
 Salicett 2' mit Wechselschleifen
 Quinte $2\frac{2}{3}$ ' mit Wechselschleifen
 Terz $1\frac{3}{5}$ ' mit Wechselschleifen
 Mixtur $1\frac{1}{3}$ ' 4f.
 Trompete 8'

Manual II: Holzgedeckt 8'
 Viola da Gamba 8'
 Rohrflöte 4'
 Salicett 2'
 Quinte $2\frac{2}{3}$ '
 Terz $1\frac{3}{5}$ '

Pedal: Subbaß 16'
 Offenflöte 8'

Koppeln: II - I, I - Pedal, II - Pedal
 Spiel- und Registertraktur mechanisch

Manuale C 1 - g 56 = 56 Noten

Pedal C 1 - f 30 = 30 Noten

Gehäuse aus Eiche, lackiert

Breite oben 448 cm

Breite unten 279 cm

Höhe 545 cm

Tiefe ohne Türen und Klaviaturen 141 cm

Tiefe mit Bank und Pedalklavatur 217 cm

Church Organ

Man. I Principal 8'
 Viola da Gamba 8' with exchange slide
 Octave 4'
 Rohrflöte 4' with exchange slide
 Salicett 2' with exchange slide
 Quinte $2\frac{2}{3}$ ' with exchange slide
 Terz $1\frac{3}{5}$ ' with exchange slide
 Mixtur $1\frac{1}{3}$ ' IV rks
 Trompete 8'

Man. II Holzgedeckt 8'
 Viola da Gamba 8'
 Rohrflöte 4'
 Salicett 2'
 Quinte $2\frac{2}{3}$ '
 Terz $1\frac{3}{5}$ '

Pedal Subbass 16'
 Offenflöte 8'

Couplers: II-I, I-Pedal, II-Pedal
 Mechanical key and stop action

Manuals: C1 - g56 = 56 notes each

Pedal: C1 - f30 = 30 notes

Casework made of oak, varnished.

Width on top 448 cm

Width below 279 cm

Height 545 cm

Depth without doors and keyboards 141 cm

Depth with bench and Pedal keyboard 217 cm





Orgel in der Bergkirche Weikersheim-Laudenbach,
 Aug. Laukhuff GmbH + Co 1982,
 historisches Gehäuse von J. Ph. Seuffert 1723

Organ in the Bergkirche Weikersheim-Laudenbach,
 Aug. Laukhuff GmbH + Co. 1982,
 historical case made by J. Ph. Seuffert 17 23